

Veni Creator

Musik: Christian Blaha

Text: Hrabanus Maurus

Tempo I ♩ = 76

f animato

Soprano 1
1. Ve - ni, men - tes im -

f animato

Soprano 2
cre - a - tor Spi - ri - tus tu - o - rum vi - si - ta,

f animato

Alto
1. Ve - ni, men - tes im -

f animato

Tenor
cre - a - tor Spi - ri - tus tu - o - rum vi - si - ta,

f animato

Bass
1. Ve - ni, men - tes im -

4

S 1
ple - quae tu cre - as - ti

S 2
su - per - na gra - ti - a pec - to -

A
ple - quae tu cre - as - ti

T
su - per - na gra - ti - a pec - to -

B
ple - quae tu cre - as - ti

Tempo II ♩ = 69

6 *rit.* *p espress.* 3

S 1 2.Qui di-ce-ris Pa-ra-cli-tus, al-tis-si-

S 2 ra. 2.Qui di-ce-ris Pa-ra-cli-tus, al-tis-si-

A 2.Qui di-ce-ris Pa-ra-cli-tus, al-tis-si-

T ra. 2.Qui di-ce-ris Pa-ra-cli-tus, al-tis-si-

B 2.Qui di-ce-ris Pa-ra-cli-tus, al-tis-si-

(♩ = ♩ sempre)

9

S 1 mi do-num De - fons vi-vus, ig - nis ca - ri - tas et spi-ri-

S 2 mi do-num De - i, fons vi-vus, ig - nis ca - ri - tas et spi-ri-

A mi do-num De - i, fons vi-vus, ig - nis ca - ri - tas et spi-ri-

T mi do-num De - i, fons vi-vus, ig - nis ca - ri - tas et spi-ri-

B mi do-num De - i, fons vi-vus, ig - nis ca - ri - tas et spi-ri-

12 *con coraggio, ma misterioso*

S 1 ta - lis unc - ti - o. 3.Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, _____

S 2 ta - lis unc - ti - o. 3.Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, _____

A ta - lis unc - ti - o. 3.Tu sep - ti - for - mis mu - ne re, _____

T ta - lis unc - ti - o. 3.Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, _____

B ta - lis unc - ti - o. 3.Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, _____

con coraggio, ma misterioso

16 *mf*

S 1 di - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae tu ri - te pro - mis - sum Pa -

S 2 di - gi - tus te - nae dex - te - rae tu ri - te pro - mis - sum Pa -

A d - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae tu ri - te pro - mis - sum Pa -

T di - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae tu ri - te pro - mis - sum Pa -

B di - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae tu ri - te pro - mis - sum Pa -

mf

rit. **Tempo I** ♩ = 76

***f* animato**

21

S 1 tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. 4.Ac - cen - de

S 2 tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. lu -

A tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. 4.Ac - cen - de

T tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. lu -

B tris ser - mo - ne - di - tans gut - tu - ra. 4.Ac - cen - de

25

S 1 in - fun - de in -

S 2 men sen - si - bus, a - mo - rem cor - di - bus

A in - fun - de in -

T men sen - si - bus, a - mo - rem cor - di - bus

B in - fun - de in -

PREVIEW

PDF in PDF Editor with Free Watermark Tools

27

S 1 *rit.*
fir - ma vir - tu - te fir - mans

S 2
nos - tri cor - po - ris, per - pe -

A
fi - ma vir - tu - te fir - mans

T
nos - tri cor - po - ris per - pe -

B
fir - ma vir - tu - te fir - mans

Tempo III (meno mosso) ♩ = 63

29

S 1

S 2 *ti.*

A

T *pp* *quasi una fanfare (un poco marcato)* *portamento* *p*
ti. re - pel - las re -

B *mp* *minacciare* *portamento (sempre)*
5. Hos - tem Hos - tem

34

S 1

S 2

A

T

B

pp molto legato, senza accenti

pp molto legato, senza accenti portamento

mp portamento *smorzando* portamento

pa - cem - que do - nes pro -

pel - las re - pel - las lon - gi - us

Hos - tem Hos - tem Hos -

39

S 1

S 2

A

T

B

pp molto legato, senza accenti portamento

pa - cem - que do nes pro -

que do nes pro - ti - nus, pa - cem -

ti - nus, pa - cem - que do nes pro -

p portamento *mp* portamento

re - pel - las re - pel - las lon -

tem Hos tem

43

S 1 *portamento* ti - nus, *portamento* pa - cem - que do *portamento* nes pro -

S 2 que do - nes pro - ti - nus, pa - cem -

A *portamento* ti - nus, *portamento* pa - cem - que do - nes pa - cem - que

T *portamento* gi - us re - pel - las lon - gi - us lon - gi - *pp* *portamento*

B *portamento*
al nota piu bassa possibile

47

S 1 *portamento* ti - nus, *portamento* pa - cem que do - nes *smorzando* pro - ti - nus,

S 2 *portamento* que do *smorzando* nus pro - ti - nus, *portamento*

A *portamento* do - nes *smorzando* pro ti - nus,

T *smorzando*
trill molto lento
us *p poco espr.*
duc - to -

B *p poco espr.*
duc - to -

53

S 1

S 2

A

T

B

re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - xi - um. duc - to -

re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - no - xi - um. duc - to -

59

p poco espr.

S 1

S 2

A

T

B

duc - to - re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - xi - um.

duc - to - re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - no - xi - um.

duc - to - re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - no - xi - um.

re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - no - xi - um.

re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne - no - xi - um.

Tempo II ♩ = 69

64 *pp*

S 1
6. Per te sci-a-mus da Pa-trem, nos-ca-mus at que Fi-li-um,

S 2
6. Per te sci-a-mus da Pa-trem, nos-ca-mus at - que Fi - li - um,

A
6. Per te sci-a-mus da Pa-trem, nos-ca-mus at que Fi-li-um,

T
6. Per te sci-a-mus da Pa-trem, nos-ca-mus at - que Fi - li - um,

B
6. Per te sci-a-mus da Pa-trem, nos-ca-mus at - que Fi - li - um,

Tempo I ♩ = 76

68 *p* *ff*

S 1
te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da-mus om-ni tem-po-re. 7. De - o

S 2
te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da-mus om-ni tem-po-re. 7. De - o Pa -

A
te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da-mus om-ni tem-po-re. 7. De - o

T
te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da-mus om-ni tem-po-re. 7. De - o Pa -

B
te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da-mus om-ni tem-po-re. 7. De - o

poco a poco allargando al fine

72

S 1 et Fi-li-o sur-re-xit, in

S 2 tri sit glo-ri-a, qui a³ mor-tu-is ac pa-ra-clit-o,

A et Fi-li-o sur-re-xit, in

T tri sit glo-ri-a, qui a³ mor-tu-is ac pa-ra-clit-o,

B et Fi-li-o sur-re-xit, in

(poco a poco allargando al fine)

75

S 1 sae-cu-lo³ rum A - men.

S 2 sae-cu-la. A - men, a - men, a - men.

A sae-cu-lo-rum A - men.

T sae-cu-la. A - men, a - men, a - men.

B sae-cu-lo-rum A - men.