



19

mij? \_\_\_\_\_

*mp* *p* *mp* *p*

25

*mp*

Drijf - stok, stroom - tang, \_\_\_\_\_ kloof - bijl, oog - zaag, \_\_\_\_\_

*pp* *p* *p*

29

hoor het slij - pe van de mes - sen, hoor de stok - ken langs de stang - en,

*p* *p* *p* *p* *sed.*

33

hoor het la - waai, 'tkomt dich - ter - bij, steeds dich - ter - bij, ko - men ze voor

*p* *mp* *sed.*

37

mij?

*mf*

*sfzmf*  
Red.

*mf*

*passionato e legato*

42

Ach - ter-waarts, zij-waarts, links, rechts dia - go - naal hoor de

*p*

*pp*

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

46

trom-mels, bla - zers, schet - ter - trom - pet, ro - de-o, to - re - ro,

*p subito*

*pp subito*

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

49

dans, dans de hor - le - piep, hin - kel-stap doe de

*f molto agitato e marcato*

*sfz f*

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

52

fie-tel-dans klim in stang-en, val ach-ter-o-ver, jo -

lange hoge gil met gliss. naar laagste regionen

55

ho, sal-to mor-ta - - - - -

58

le

64

Drijf - stok, stroom - tang, kloof - bijl, spek - naald,

68

hoor het slij - pen van de mes - sen, hoor het slaan van de stok - ken, de

*p* *red.*

72

ra - tel van staal op me - taal. Hoor, het ge - vaar komt dich - ter - bij,

*p* *red.*

76

dich - ter - bij, ko - men ze voor mij?

*mp* *red.* *mf* *sfz mf* *red.*

80

Vlucht ach - ter - waarts, zij - waarts, hor - lepiep

*f* *red.*

83

fie-tel-dans, klim in stang-en, hoog, nog ho-ger, sal -

*sed.* *sfz* *sed.* *sfz* *sfz*

86

lange hoge gil met gliss. naar laagste regionen

to, sal-to mor-ta - - - - -

*rit.* *ff* *rubato* *a tempo* *attacca*

*ff* *sfz* *sfz* *ff* *pp* *sfz* *sed.*

**PREVIEW**  
 PDFill PDF Editor with Free Writer and Tools

2. In de broeibak

*Andante macabre* ♩ = 52 *intens gedeclameerd (quasi gerapt)*

Ze

*sfz* *pp* *con pedale* *sfz* *pp* *marcato, in rilievo*

3

kwa-men voor jou, wat kon ik doen Ze kwa-men voor jou, wat kon ik doen Ze

5

schreeu-den: voor - uit, schiet op, het wa - ter is heet het bad staat klaar Ze

6

kwa-men voor jou, wat kon ik doen. Ze kwa-men voor jou, ze

7

vloek - ten we vol - gen de re - gels, schiet op, voor - uit, geen ge - zeur, geen ge - doe. Ze

8

kwa-men voor jou, Ze kwa-men voor jou, ze

*sfz* *p*

9

kwa-men voor jou, sloe-gen en schop-ten, sleur-den en trok-ken,

*sfz* *mp*

10

waar is die broei-lak, hier is het loed-bad, 'twa-ter kleurt rood.

*sfz* *mf* *sfz* *f*

12

Sche-mer-woud, zoe-te geur, —

*cantabile* *pp* *in rilievo*



14

mod-der-poel, ro-ttend loof — ro-de maan, ble-ke ster-ren

16

blik - sem - schicht, aard - se grom Sche-mer-oud, zoe-te geur, —

18

mod-der-poel, ro-tten — ro-de maan, ble-ke ster-ren

20

blik - sem - schicht, aard - se grom

Ze

*sfz* *pp*

kwa-men voor jou, wat kon ik doen, ze kwa-men voor jou, ze kwa-men voor jou, wat kon ik doen,

ze sloe-gen en schou-ten, sieur-den en trok-ken ze kwa-men voor jou, ze

*sfz* *pp* *sfz* *p* *sfz* *mp*

kwa-men voor jou, ik heb niets ge-daan, ze kwa-men voor jou, voor jou, lunga

*sfz* *mf* *sfz sfz sfz* *sfz sfz sfz*

*sfz* *sfz*

### 3. Maak lawaai!

**Allegro** ♩=120

alarmerend, als een sirene

*marcato*

**f**

Re - vo - lu - tie! Re - vo - lu - tie! Op - stand! Re - bel - lie! Re - vo - lu - tie! Re - vo - lu - tie!

6

**sfz** *p subito* **f** luid scanderend Broeders en zusters, maak lawaai, maak lawaai,

Op - stand! Re - bel - lie! —

**sfz pp subito**

11

ram je kop, sla je flanken tegen de stenen. <sup>sed.</sup> Ontk het hek, kieper de trog.

**sfz pp subito**

16

**f** luid scanderend Weg met de slachters, de slagers, weg met de moordlust, de bloeddrift,

Op - stand! Op - stand! Re - vo - lu - tie! Pro - test!

**sfz** <sup>sed.</sup>

weg met de waanzin, het winstbejag,

Leve de schooiers, scharminkels,

leve anarchie, leve autonomie,

21  
broeders en zusters, maak lawaai.

*sfz pp subito*

*\* sfz led.*

*\* sfz led.*

steeds minder intens en zachter wordend...

26  
maak lawaai, ram je kop, sla je flanken tegen de stangen, bonk het hek, kieper de trog.

*\* sfz led.*

30  
rit. a tempo

*p*

*con pedale*

34

*p*

38 *mf*

Sa-bo - teer, trans-for-meer, wees on -

*mp*

41

grijp-baar naam-loos, wees een droom, fan-toom, fan-ta-sie, de macht is aan de zwak-ke,

44

ang-sti-ge be-rooi - de, de macht is aan de ra-de-lo-ze, schu - we wan-ho-pi-ge. Sa-bo -

47

teer, trans-for-meer, wees on - grijp-baar naam-loos, wees een droom, fan - toom, fan-ta-sie, de

50

macht is aan de zwak-ke, ang-sti-ge be-rooi-de, de macht is aan de ra-de-lo-ze, schu-we wan-

Red.

53

rit. a tempo

ho - pi - ge.

alame end, als in sirene  
marcato

Red.

59

Re - lu - tie! Re - vo - lu - tie! Op - stand! Re - bel - lie!

sfz pp subito

Red.

63

luid scanderend

Broeders en zusters, maak lawaai, maak lawaai,

ram je kop, sla je flanken tegen de stangen,

sfz pp subito

68

bonk het hek, kieper de trog.

Leve de schooiers, scharminkels,

leve anarchie, leve autonomie,

*sfz pp subito*

*\* sfz red.*

steeds minder intens en zachter wordend...

72

maak lawaai, ram je kop,

sla je flanken tegen de stangen,

bonk het hek, kieper de trog.

77

*rit.*

*a tempo*

*p*

*con pedale*

82

*mf*

Sa-bo-

86

teer, trans-for-meer, wees on - grijp-baar naam-loos, wees een droom, fan-toom, fan-ta-sie, de

*mp*

89

macht is aan de zwak-ke, ang-sti-ge be-rooi - de, de macht is aan de ra-de-lo-ze,

92

schu-we wan-ho-pi-e. Sa-be - teer, trans-for-meer, wees on - grijp-baar naam-loos, wees een

95

droom, fan-toom, fan-ta-sie, de macht is aan de zwak-ke, ang-sti-ge be-rooi - de, de



98 *rit.*

macht is aan de ra-de-lo-ze, schu - we wan - ho - pi - ge.

103 *a tempo* *mf* \*

Maak *fā-wāai*,

*sfz* *sfz con sord.*

*sfz* *con sord.*

steeds minder intens en zachter wordend... *resignerend in het lot..*

107 *mp* *Schreeuw, fluister, gil, fluis* *en scherp je tanden aan de stangen!*

maak *la-wāai!*

112 *rit.* *volkomen ongeloofwaardig wordend en fluisterend eindigen..*

*Ram de kop! Stoot je flanken!* *Breek open dat hok!* *Revolutie!* *Opstand!* *Protest!*

*smorzando*



# 4. Draai open die kraan

Andante molto appassionato ♩ = 96

*mp*  
*con pedale*

rees-te van het Mes, ik roep u aan, uw kel-der ligt vol zoet-ro-de wijn, draai

\* = vanaf m.254 t/m m.261 mogelijkheid tot een rustige smaakvolle opvulling van de gegeven akkoorden

o - pen die kraan, ver-der, nog ver-der, schenk in, schenk uit de pur-pe-ren wijn

23

duis-ter is de nacht, oh duis-ter is de dag. — Mees-ter van het Mes, stroom bin-nen in dit

26

voor-por-taal, stroom door go-ten, stroom langs mu - ren, uit roos-ters om-hoog, stroom

29

o-ver, ja — duis-ter is de nacht, — duis - ter — is de dag.

*De oude dichters  
zeiden al:*

8va - - -

**Allegro moderato** ♩ = 112

*pathetisch, dramatisch declameren*

33 *In de schaduw van de bloedfontein* *ligt een oase van dieprode wijn* *o bloedrivier, roesrivier,*

*f secco*

*marcato, in rilievo*  
(8va) - - -

38

*o fonkel rode wijnrobijn*

*alvorens te drinken het scharlakenvocht,*

(8va) -

43 *zie het dansen van de zwermen,* *hoor het zoemen van de vleesvlieg,* *steekvlieg, aasvlieg* *boven stromen woest van zwart karmijn.*

(8va) -

48

Andante molto  
appassionato ♩ = 96  
3

loco

Mees - ter van het

52

con pedale

Mes, ik roep u aan, een war-me gloed door-spoelt mijn ziel schenk

55

bij, een laats - te glas, al-leen uw geu-ren-de wijn ver -

57

zacht de ou-de pijn duis - ter is de dag, en

59

stra - lend is de nacht

63

*rit.*

*sfz*

*loco*

## 5. Zoete wond

quasi vrolijk, vol ongeloof..

*Ik dacht het waren muzikanten  
met trommels en trompetten*

*ik dacht, het waren kermislui  
met vrolijk lawaai, dansmuziek*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with two phrases of lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The system ends with a double bar line and repeat dots.

**Adagio infernale** (♩ = 60)

plotseling hevig geschrokken..

*Ze staan voor de deur,*

*ze komen me halen,*

*de messen geslepen*

The second system of the musical score starts at measure 3. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *sfz*, *f*, and *sfz*, along with fingerings (5) and a *Red.* marking. The system ends with a double bar line and repeat dots.

*de kopsnijders,  
pootontleders,*

*ze zetten me het masker op*

The third system of the musical score starts at measure 9. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *sfz* and *p*, along with fingerings (5) and a *Red.* marking. The system ends with a double bar line and repeat dots.

16 *p* Luis - ter niet, mijn

20 lief - ste, luis - ter niet naar drijf - stok, stroom - tang, kloof - bijl, boog - zaag,

24 *p molto espressivo e appassionato* luis - ter en - kel naar dit lied, naar dit lied,

28 dit af - scheids - lied Ge -

32 loof me, voor de he-mel kleurt rood breek ik door't hek,

*mf*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *sfz* *sfz*

36 vlucht o - verde bin - nen-plaats, naar't veld,

*rit.* *a tempo* *mf* *Red.*

*sfz* *p subito*

*Red.*

39 graaf diep in't vout een kuil. Daar zal

*p* \*

*sfz pp subito* *sfz pp subito*

43 ik op jou wach - ten een schim in de sche - mer, in de

*sfz pp subito*

\* *Red.*



46 *rit.*

schoot van de grom-men-de storm kan nie-mand ons vin - - - den

*sfz pp subito*

50 *Andante molto appassionato* ♩ = 60  
*mp*

Kom dans met mij, drink met mij, voor de och-tend komt, het

*p*

55

laat-ste licht, heeft de lief-de, ja, de lief-de heeft zoe-te smart ons

59

hart ver-wond

63

Musical score for measures 63-66. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

67

Kom dans met mij, drink me mij, voor de

Musical score for measures 67-69. The vocal line includes the lyrics "Kom dans met mij, drink me mij, voor de". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.

70

och-tend komt, \_ het la-t - licht, heeft de lief-de, ja, \_ \_ \_ de

Musical score for measures 70-72. The vocal line includes the lyrics "och-tend komt, \_ het la-t - licht, heeft de lief-de, ja, \_ \_ \_ de". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

73

lief - de \_ \_ \_ heeft zoe-te smart ons hart ver - wond Kom

Musical score for measures 73-75. The vocal line includes the lyrics "lief - de \_ \_ \_ heeft zoe-te smart ons hart ver - wond Kom". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

76

dans met mij, drink met mij, voor de och-tend komt, — het

79

laat - ste licht, heeft de lief - de, ja, — de lief - de — heeft

82

zoe - te smart ons hart ver-wond

87

*heeft zoete smart ons hart verwond*  
rit.

\* Fine, Middelburg, 9 oktober 2020