

# Tier Triptychon

Die Lerche - Martin Greif (1839-1911)

Im Mittagstraum versunken ruht rings die Welt, Die Sängerin nur trunken schwebt auf zum Himmelszelt.

Allein und abgeschieden Sie immer hoger dringt, und, ohne zu ermüden, dem Schöpfer Lob sie singt.

Adagio ♩ = 56

I. Die Lerche

Christian Blaha (1996)

Flute

*legato*

*pp*

5

*Allegro vivace* ♩ = 152  
*staccato*

*mp*

Adagio ♩ = 56

*legato*

*pp*

9

*Allegro vivace* ♩ = 152  
*staccato*

*mp*

Adagio ♩ = 56

*legato*

*p*

12

*Allegro vivace* ♩ = 152  
*staccato*

*mp*

Adagio ♩ = 56

*legato*

*pp*

*vit.*

Vivacissimo ♩ = 152

*legato*

*f*

15

*p*

*f*

18

*p*

21

*sfz*

*p*

Tier Triptychon

24 *rit.* **Allegro vivace** ♩ = 152 **Adagio** ♩ = 56 *legato*

*pp* *staccato* *mp*

27 **Allegro vivace** ♩ = 152 **Adagio** ♩ = 56 *legato*

*pp* *mp*

30 **Allegro vivace** ♩ = 152 **Adagio** ♩ = 56 *legato*

*pp* *mp*

34 **Allegro vivacissimo** ♩ = 172 **Adagio molto** ♩ = 46 *rit. rit. legato*

*f* *sfz* *ppp*

38 **Allegro moderato** ♩ = 100  
II. Katzenspiel  
A. Springen und rennen *legato*

*pp*

41

44 *poco a poco cresc.*

*mf*

47

*ff*

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools

♩ = 60  
B. In den Baum hinein  
langsamer  
Triller

50

53

*pp*  
*subito*

*mf*

*f*

Moderato ma dolce ♩ = 96  
C. Schlummern, im Baum liegen und schnurren

55

*pp*

D. Vogel unten im Gebüsch,  
Katze hört auf zu schnurren  
a tempo boventonen?

59

*pp*

*ppp*

*pp*

F. Katze klettert aus dem Baum heraus

E. Katze wieder schnurren

62

*p*

*pp*

*pp*

2.  
langsamer  
Triller

65

5

6

3

67

7

8

5

**Allegro** ♩ = 120  
G. Vogel jagen

69 *legato*

*pp*

**Moderato lamentoso espressivo** ♩ = 96  
H. Katze ist traurig  
und läuft ins Haus zum fressen

72 *rit.*

*mp*

75 *calmando* *rit.*

*ppp*

**Rubato** ♩ = 108

III. Schildkröten im Meer und an Straße  
A. Im Meer

78 *espress. legatissimo*

*p*

80 *rit.* *a tempo*

83 *rit.*

**PREMIER**  
PDF-Editor with Free Writer and Tools

85 *a tempo*

87 *pp* (*possibile*) *rit.*

*meno mosso* = 76  
B. Am Strandt  
*collando*

89 *pp* *mp* *p*

92 *rit.* *a tempo* *p*

94 *mp* *p* *mf* *a tempo*

96 *p*

99 *rit.* *a tempo* *f*

102 *rit.*  
 Musical notation for measures 102-103. Treble clef, 17/16 time signature. Dynamics: *pp*.

104 *a tempo* *accel.*  
 Musical notation for measures 104-105. Treble clef, 20/16 time signature. Dynamics: *ppp*.

Rubato ♩ = 108  
*espress. legatissimo*  
 106 Musical notation for measures 106-107. Treble clef, 4/4 time signature. Dynamics: *p*.

108 *rit.* *a tempo*  
 Musical notation for measures 108-109. Treble clef, 13/16 time signature. Dynamics: *pp*.

111 *rit.*  
 Musical notation for measures 111-112. Treble clef, 13/16 time signature. Dynamics: *pp*.

114 *calmando* *a tempo* *rit.*  
 Musical notation for measures 114-115. Treble clef, 17/16 time signature. Dynamics: *ff*, *pp*, *ff*.