

Voor Geen Paniek  
*Rimpels*

Tekst: ?  
muziek: Christian Blaha

*Vloeiend en gepassioneerd* (♩ = 63-66)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts S1 and S2, and piano accompaniment parts A1 and A2. S1 has the lyrics "noe". A1 and A2 have the lyrics "pom etc." and "(steeds de klinkerleer van pom behouden)". The second system includes vocal parts S1 and S2, and piano accompaniment parts A1 and A2. S1 and S2 have the lyrics "pom etc." and "Toen de eer - ste - rimpels kwa-men was ik nog - al in pa-niek 'kheb m'n face toen la - ten". A1 and A2 have the lyrics "(pom)". A large diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid on the score.

14

lif - ten in een prij - zi - ge kli - niek Nou, mijn man vond het fan - tas - tisch mijn ge - zicht weer e -

20

las - tisch geen rim - pels, geen vou - wen Net zo glad als bij onst - roewen Tot mijn vriend zei: "het is gek... jouw kop die

25

noe pom etc.  
past niet meer bij je nek". Ach het was een klei - ne pom po do pom etc.

31

in - greep want ze trek - ken dit dus strak En ze ge - ven hier een snee - tje an - ders

36

krijg je daar een zak. Nou mijn man was veel te vre - den o - ver wat ze met me

41

de - den Na on - der-zoek zag de chi - rurg twee dingen, die vol - gens hem veel telaag hing - en. Toen ze

46

wa-ren op-ge-he-sen le-ken ze een beet-je klein, maar met si-li-co-nen-vulling mochten ze er best weer

po-do

50

noe

zijn.

do pom etc. pom pom pom po dom pom pom po-dom pom

56

licht en luchtig

bam pa dam bam pa dam

Nou ik zag mijn man ont-vlammen, want in-eens

licht en luchtig

pom pom po dom po dom pom pom pom po dom pom pa da da dadam pa da da dadam bam

bam bam bam bam etc.

**PREVIEW**  
 PDF Editor with Free Writer and Tools

61

bam padam bam pam pam bam padam bam padam bam padam

had ik zul - ke pram-men Toenop een a - vond na het vrij - en keek hij pijn - zend naar m'n

61

pa da da dadam pa da da dadam da dam pa da da dadam pa da da dadam bam pa da da dadam

61

61

66 *licht en luchtig*

bam pam pam pa da da dadam ba dam pada dam bam bam pa da da dadam ba dam pa dam da dam

dij - en En al had ic geen kri-tiek 'kging toch weer terug naar die kli-niek om te-ge-

66

pa da da dadam da dam bam etc.

66

66

71

bam etc. pa da da dadam pa da

71

lijk mijn biHen zooo'n stukop te til-len 'kwasop ie - der feest weer in tel maar zat on-der-hand wel strak in m'n

71 *licht en luchtig*

pa da da da dam ba dam bada dam bam bam pa da da da dam ba dam ba da dam ba dam bam bam

71

71

76

dam a ha a - ha

*opewonden en onrustig*

76

vel. Mijn man voel-de zich naast mij niet meer op zijn ge-mak Wantop straat rie-penjongens: "ga je

*opgewonden en onrustig*

76

bam Mijn man voel-de zich naast mij niet meer op zijn ge-mak Wantop straat rie-penjongens: "ga je

76

ba ba bam pa bam a ha a - ha

80

a ha

*steeds intenser verhalen*

80

lek-ker ou-we zak". Nou toen kocht ie een tou-pet - je en een veel te strak kor-set - je Hijging wan-de-len en trim - men en in een

*steeds intenser verhalen*

80

lek-ker du-we zak". Nou toen kocht ie een tou-pet - je en een veel te strak kor-set - je Hijging wan-de-len en trim - men en in een

80

a - ha

84

beetje bij beetje vertragen *gemarkeerd*

tothij zo - maar in de sau - na o - ver -

84

fit - ness - cen - trum gym - men en maanden-langdeed ie een ri - gou-reus di - eet *gemarkeerd*

tothij zo - maar in de sau - na o - ver -

84

fit - ness - cen - trum gym - men en maanden-langdeed ie een ri - gou-reus di - eet *gemarkeerd*

tothij zo - maar in de sau - na o - ver -

84

beetje bij beetje vertragen

88 terug in het begintempo

leed! woem...

88 terug in het begintempo

leed! woem... oe

88 terug in het begintempo

leed! woem... oe

88 terug in het begintempo

leed! woem... oe

96

oe

96

96

96

103

103

103

103

Nou daar stond ik op het kerk hof mooi te

108

we - zeh aan het graf. Maar nu hij me nietmeer zien kan is de aar - dig - heid er

113

af. oe - wa oe wa oe wa oe af. Ik laat nu de kwa-ben zwel-len en ik zal

118

u wat ver - tel - len... pom etc. Da - mes laat je niet ver - lak - ken laat de boel toch lek - ker pom etc.



124

zakken Want met glad - ge - stre - ken nekken valt het le - ven niet te rek - ken! Koes - ter

129 *licht en luchtig*

pa da da da dam ba dam pa da dam bam bam pa da da da dam ba bam ba dam ba dam bam etc.

buik en on - der - kin - nen want uw schoor - heid zit van bin - nen! Ver - telt u dat maar

*licht en luchtig*

bam etc. pa da da da dam ba

bam etc.

134

aan uw man an - ders ko - men er on - ge - luk - ken van! la la la la la la la etc.

dam pa da dam bam bam pa da da da dam ba dam pa da dam ba dam bam pa da da da dam dam pa da dam dam pa da dam da dam

la etc.

139

139

139

139

*licht en luchtig*

la la pa da da dadam ba dam pa dadam padam bam la

pa da da dadam dam pa da dam pa da dadam dadam la pam pa dam pa da da dadam ba

144

144

144

144

la la la la la la la la la la la la

dam pa da dadam dadam bam pa da da dadam dam pa da dam pa da dadam dadam pa da da dadam dam pa da dam pa da dadam dadam

149

149

149

149

*breder wordend*

pa da da dadam ba dam pa dadam padam bam la la la

la pam pa dam pa da da dadam ba dam la la la

*breder wordend*

Fine  
Middelburg, 17-7-2006

154

154

154

154

The image shows a musical score for four staves. The first two staves have treble clefs, and the last two have bass clefs. Each staff is labeled with the measure number '154' at the beginning. The score is divided into three measures, each containing a single black bar on the staff line.

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools