

# Requiem

## I. Introitus & Kyrie

Christian Blaha (2012)

Largo ♩ = 46

Mezzo-Soprano solo

Soprano

Alto

Piano

*pp*

*mp*

*pp*

Re - qui - em ae - ter - nam

7

M-s. solo

S

A

Piano

*p*

*p*

Te de - cet hym - nus,  
do - na e - is, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a ce - ce - at e - is.

12

M-s. solo

S

A

Piano

*pp*

De - us, in Si - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem.

Poco mosso  $\text{♩} = 56$

17

M-s. solo

S

A

20

M-s. solo

S

A

23

M-s. solo

S

A

*p* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

*p* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

26

M-s. solo

S

A

ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et.

28

M-s. solo

S

A

rit. a tempo rit.

33

M-s. solo

S

A

*pp*

*pp*

Largo ♩ = 46

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - i - son. —

Poco mosso ♩ = 56

38 accel.

M-s. solo

S

A

Chris - te e - le - - - i -

Chris - te e - le - - - i -

*p*

*mf*

41

M-s. solo

S

A

son Chris - te e - le - - - i - son

son Chris - te e - le - - - i - son

rit.

44

M-s. solo

S

A

Chris - te e - le - - - i - son

Chris - te e - le - - - i - son

47 *a tempo* *rit.*

M-s. solo

S *pp*  
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

## II. Graduale

*♩* = 56 *pp*

M-s. solo  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na Do - mi - ne. Et lux per -

S

A

6

M-s. solo  
pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit

S

A

12

M-s. solo

ius - tus, ab au-di-ti-o-ne ma - la non ti - me - bit. Re - qui-em ae -

S

A

*mp*

16

M-s. solo

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne. Et lux per -

S

A

20

M-s. solo

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

S

A

### III. Sequentia

Allegro ♩ = 144

M-s. solo

S

A

*mp* (3+2+2+2)

1. Di-es i-rae, di-es il-la Sol-vet se-clum in fa-vil-la:

*mp* (3+2+2+2)

1. Di-es i-rae, di-es il-la Sol-vet se-clum in fa-vil-la:

(3+2+2+2)

*mp*

M-s. solo

S

A

5

Tes-te Da-vid cum Si-by-l-la!

2. Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus,

Tes-te Da-vid cum Si-by-l-la!

2. Quan-tus tre-mor est fu-fu-rus,

M-s. solo

S

A

8

Quan-do iu-dex est ven-tu-rus, Cunc-ta stric-te dis-cus-su-rus!

Quan-do iu-dex est ven-fu-rus, Cunc-ta stric-te dis-cus-su-rus!

12

M-s. solo

S

A

*f*

Tu - ba, mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba, mir - rum spar - gens so - num

*f*

*sfz*

16

M-s. solo

S

A

Per se - pul - cra re - gi - o - num

Per se - pul - chra re - gi - o - num,

*sfz*

20

M-s. solo

S

A

Co - get om - nes an - te thro - num

Co - get om - nes an - te thro - num

*sfz*

24

M-s. solo

S

A

*mp* legato

et na - tu - ra,

*mp* legato

4.Mors stu - pe - bit,

legato

*mp*

*sfz*

*mp*

espress.

28

M-s. solo

S

A

lu - di-can - ti res - pon - su - ra.

Cum re - sur - get de a - tu - ra,

espress.

*sfz*

33

M-s. solo

S

A

5.Li-ber scrip-tus pro - fe-re - tur, In quo to - tum

*p*

*p* legato

espress.

38

M-s. solo

con - ti - ne - tur, Un - de mun - dus iu - di - ce - tur\_

S

A

42

M-s. solo

6. lu - dex e - go tu - us se - de - bit, Quid - quid la - tet

S

A

6. lu - dex e - go tu - us cum se - de - bit, Quid - quid la - tet

legato

sfz simile

46

M-s. solo

ap - pa - re - bit: Nil in - ul - - - tum re - ma - ne - bit.

S

A

ap - pa - re - bit: Nil in - ul - - - tum re - ma - ne - bit.

50 rit.

M-s. solo

S

A

56 a tempo

M-s. solo

S

A

tunc dic-tu - rus? ro-ga-tu - rus,

7. Quid sum mi - ser Quem pa-tro - num Cum vix ius-tis

*p*

62 *mp*

M-s. solo

S

A

sit se-cu - rus? 8. Rex tre - men - dae ma - ies - ta - tis, Qui sal - van - dos

sit se-cu - rus? 8. Rex tre - men - dae ma - ies - ta - tis, Qui sal - van - dos

*f* *f*

legato

*f* *sfz* simile

66

M-s. solo

S

A

sal - vas gra - tis, Sal - - - va me, —

sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - - - tis.

*f*

*mf*

*p*

70

M-s. solo

S

A

rit. a tempo *p* appassionata

Ie - su pi - tu - ae vi - ae:

*p* appassionata

9. Re - cor - da - re, Quod sum cau - sa

*pp*

76

M-s. solo

S

A

Ne - - me per - das

il - la di - e.

*p* tranquillo

10. Quae - rens me, se - dis - ti las - sus:

*espress.*

81

M-s. solo

S

A

Re-de-mis-ti-Cru-cem pas-sus: Tan-tus la-bor non sit cas-sus.

espress. espress.

87 rit. a tempo

M-s. solo

S

A

10. Ius-te Iu-dex ul-ti-ō-nis,  
11. Ius-te Iu-dex ul-ti-ō-nis,

mp mp

92

M-s. solo

S

A

Do-num fac re-mis-si-ō-nis An-te dī-em ra-ti-o-nis

Do-num fac re-mis-si-ō-nis An-te dī-em ra-ti-o-nis

96

M-s. solo

*mf* *subito p* *mf* *subito p*

S  
12. In - ge - mis - co, tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

A  
12. In - ge - mis - co, tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us

*mf* *subito p* *sfz* *mf* *subito p* *sfz*

100

M-s. solo

*mf* *rit.* *a tempo* *p* *appassionata*

S  
Sup - pli - can - ti *p* *appassionata* ab - sol -

A  
*mp* par - ce, De - us

*mf* *p*

13. Qui Ma - ri - am

105

M-s. solo

*poss.*

S  
vis - ti, ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti.

A  
et la - tro - nem mi - hi quo - que

110

M-s. solo

S

A

*p* legato

14. Pre - ces me - ae

*p* legato

Sed tu bo - nus

non sunt dig - nae:

*p* legato

115

M-s. solo

S

A

cre - mi - g - ne.

*mp*

lo - cum praes - ta,

*mp*

fac be - nig - ne, ne - pe - ren - ni

15. In - ter o - ves

*mp*

120

M-s. solo

S

A

*mf*

me se - ques - tra in par - te dex - - - tra.

*mf*

Et ab hae - dis sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

124

M-s. solo

S

A

16. Con - fu - ta - tis ma - - le - dic - - - tis, flam - - - mis a - cri -

16. Con - fu - ta - tis ma - - le - dic - - - tis, flam - - - mis a - cri -

*f*

*legato*

*sfz*

*sfz*

127

M-s. solo

S

A

bus ad - dic - tis: Vo - ca

bus ad - dic - tis, m be - ne - dic - tis.

17. O-ro sup-plex et ac-

*p*

*p*

131

M-s. solo

S

A

cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

Allegro ♩ = 144

rit.

a tempo

136

M-s. solo

Ge - re cu-ram me - i fi - nis.

S

A

18.La-cri-mo-sa

142

M-s. solo

S

A

pp

di - es il - la,

qua re-sur-get ex fa-vil - la

148

M-s. solo

S

A

Ju - di-can-dus ho - mo re - us. Hu - ic er-go par - ce, De - us

Ju - di-can-dus ho - mo re - us. Hu - ic er-go par - ce, De - us

153

M-s. solo

rit. a tempo

pp

19. Pi-e Je - su Do - mi-ne,

S

A

dolce

ppp

161

M-s. solo

rit.

Do-na e - is re - qui

pp

S

A - - - men.

pp

A

A - - - men.

pp

IV. Offertorium

♩ = 88

M-s. solo

S

A

marcato sempre

p

sfz subito p

sfz

7

M-s. solo

S

A

13

M-s. solo

S

A

- mi - ne Je - su Chris - te,

19

M-s. solo

S

A

Rex glo - ri-ae, li - be - ra a - ni-mas om - ni-um fi - de - - - li -

25  
M-s. solo  
um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - - - ni,  
S  
A  
sfz

31  
M-s. solo  
— et de pro - fun - do la - - - - cu:  
S  
A

37  
M-s. solo  
S  
A  
simile  
legato  
6

PREVIEW  
PDF Editor With File Writer and Tools

43 *mf*

M-s. solo  
 Li - be - ra e - as - - - - de o - re le - o - - - -

S  
 A

48

M-s. solo  
 nis, ne ab - - - - sor - be-at e - - - - as tar - ta - rus, ne

S  
 A

53 rit. a tempo

M-s. solo  
 ca - dant in ob - scu - - - - rum:

S  
 A

59 *p*

M-s. solo

sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - pre-

S

A

marcato sempre

*pp*

66 rit. a tempo

M-s. solo

sen - tet e - as in lu - - cem sanc - - - - - tam:

S

A

legato

72

M-s. solo

*f*

S

*f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

A

Quam o - lim A - bra - hae pro - - - mi -

*f* marcato, quasi leggiero simile

**PREVIEW**  
 PDF Editor with File Writer and Tools

77

M-s. solo

S

A

sis - - - ti, Quam o - lim A - bra - hae

sis - - - ti, Quam o - lim A - bra - hae

81

M-s. solo

S

A

pro - mi - sis - ti, et e - ni - ius.

pro - - - mi - sis - ti, e - se - mi - ni - ius.

*ff*

*ff*

*ff*

a tempo

86

M-s. solo

S

A

92 *mp*

M-s. solo

S

A

Hos - ti - as et pre - ces ti - - - -

98

M-s. solo

S

A

bi Do - mi - ne lau - - - - of - - - - fe - - - -

104 rit.

M-s. solo

S

A

- - - ri - - - - in -

112 a tempo

M-s. solo

S

A

*p*

tu

espress.

simile

*pp*

*p*

espress.

121

M-s. solo

S

A

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus - - lis, qua - rum

simile

130

M-s. solo

S

A

ho - di - e me - mo - ri - am fa - - - ci - - - mus:

**PREVIEW**  
 PDF Editor with Free Writer and Tools

140 *p*

M-s. solo

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - - re ad

S

A

150

M-s. solo

vi - - - - - tam.

S

A

158

M-s. solo

*f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - ti,

S

*f* Quam o - lim A - bra - hae pro - - - mi - sis - ti,

A

*f* marcato, quasi leggiero simile

**PREVIEW**  
 PDF Editor with Free Writer and Tools

163

M-s. solo

S  
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - ti, et

A  
Quam o - lim A - bra - hae pro - - - mi - sis - - - ti, et

167

M-s. solo

S  
se - - - mi - ni - e - - - ius.

A  
se - - - mi - ni - e - - - ius.

*ff*

*ff*

*ff*

*sfz*

V. Sanctus

$\text{♩} = 76$

*p*

M-s. solo

Sanc - - - tus

S

A

*p*

12

M-s. solo

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_

S

A

*p* Sanc - - - - tus \_\_\_\_\_

simile

21

M-s. solo

Sanc - - - - tus \_\_\_\_\_

S

A

Sanc - - - - - - - -

29

M-s. solo

tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_

S

A

36

M-s. solo

*mp*

S  
Ple - ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra

*mp*

A  
Ple - ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra

*mp*

arpeggiata sempre simile

42

M-s. solo

S  
glo - ri - a tu - a. Ho -

*ff*

A  
glo - ri - a tu - a. Ho -

*ff*

non marcato, quasi leggiero *ff*

46

M-s. solo

S  
san - - - - na, Ho - san - - - - na in ex -

A  
san - - - - na, Ho - san - - - - na, in ex -

simile

50

M-s. solo

S

A

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

54

M-s. solo

S

A

rit.

a tempo

Be - ne - dic - tus

*p*

*p*

63

M-s. solo

S

A

qui - - - - - ve - nit - - - - - Be - ne - dic - - - - - tus - - - - - qui

70

M-s. solo

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S

A

76

M-s. solo

*mp*

S

Be - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne

*mp*

A

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

*mp*

simile

arpeggiata sempre

82

M-s. solo

*ff*

S

Do - - - mi - ni. Ho -

*ff*

A

Do - - - mi - ni. Ho -

*ff*

non arp.

marcato, quasi leggero

86

M-s. solo

S  
san - - - - na, Ho-san - - - - na in ex-

A  
san - - - - na, Ho-san - - - - na, in ex-

simile

90

M-s. solo

S  
cel - - - - sis.

A  
cel - - - - sis.

*sfz*

### VI. Agnus Dei

Largo ♩ = 46

M-s. solo

S

A

*p*

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools

10

M-s. solo

S

A

*p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is

18

M-s. solo

S

A

do - na e - is do - na e - is re - qui - em.

25

M-s. solo

S

A

*f*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*f*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*f* marcato

31

M-s. solo

S

A

do - na e - is do - na e - is do - na e - - - is

do - na e - is do - na e - is do - na e - - - is

35

M-s. solo

S

A

re - - - - qui - em.

re - - - - qui - em.

39

M-s. solo

S

A

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*p* *p*

46 rit. a tempo

M-s. solo

S  
do-na e - is do-na e - is do-na e - is re - qui - em sem-pi - ter - - - nam.

A  
do-na e - is do-na e - is do-na e - is re - qui - em sem-pi - ter - - - nam.

### VII. Communio

Adagio ♩ = 52

M-s. solo

S  
Lux ae-ter - na lu-ce-at e - is, Do - mi - ne, cum sanc-tis

A  
Lux ea-ter - na lu-ce-at e - is, Do - mi - ne,

8

M-s. solo

S  
tu - is in ae-ter - num, Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne  
qui-a pi - us es.

A  
qui-a pi - us es.

15

M-s. solo

et lux per - pe - tu-a lu-ce-at e - is. cum Sanc-tis tu -

S

A

22

M-s. solo

is in ae-ter - num, - - - us es.

pp

S

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi - us es.

pp

A

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi - us es.

VIII. In Paradisum

Allegretto ♩=84

M-s. solo

S

A

*mf*

5

M-s. solo

*mf*

S  
In pa - ra - di - - - sum de - du - cant te — An - ge - li:

A  
*mf*  
In pa - ra - di - - - sum de - du - cant te — An - ge - li:

9

M-s. solo

S  
in - tu-o ad -

A  
in - tu-o ad -

13

M-s. solo

S  
ven-tu sus - ci - pi-ant te Mar-ty-res, —

A  
ven-tu sus - ci - pi-ant te Mar-ty-res, —

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools

17

M-s. solo

S

A

*mf*

et per - du - cant te in

*mf*

et per - du - cant te in

21

M-s. solo

S

A

ci - vi - ta - tem sanc - tam le ru - - - sa - lem.

ci - vi - ta - tem sanc - tam le - - - - sa - lem.

25

M-s. solo

S

A

*f*

Cho - - - rus An - gelo - - - rum

*f*

Cho - - - rus An - gelo - - - rum

29

M-s. solo

S

A

te sus - ci - pi - at, et cum La -

te sus - ci - pi - at, et cum La -

33

M-s. solo

S

A

za-ro quon - dam pau - pe-re

za-ro quon - dam pau - pe-re

37

M-s. solo

S

A

ae - ter - nam ha - be-as re - - - - qui-

ae - ter - nam ha - be-as re - - - - qui-

**PREVIEW**  
 PDFelement with Free Writer and Tools

42

rit.

M-s. solo

S

em.

A

em.

Fine, Middelburg, 22-11-2012  
(Pianoreduction: Fine, Middelburg 31-10-2023)

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools