

C.C.Blaha

# Missa Sancta Maria

*a 4 voci (SATB) ad organo*

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools

Middelburg, Holland 2013

**PREVIEW**  
[PDF Editor with Free Writer and Tools](#)

# Missa Sancta Maria

## Kyrie

C.C. Blaha

Adagio  $\text{♩} = 72$

Soprano *f*

Kyrie *f* Adagio  $\text{♩} = 72$  ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Alto *f* Adagio  $\text{♩} = 72$  ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Tenor *f* Adagio  $\text{♩} = 72$  ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Bass *f* Adagio  $\text{♩} = 72$  Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Organ *f* Adagio  $\text{♩} = 72$

6

S e e - le - son. Ky - ri - e Ky - ri -

A e e le i - son. Ky - ri - e Ky - ri -

T e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri -

B e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri -

6

Org.

# Kyrie

4  
12

S e Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

A e Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

T e Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

B e Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

Org.

18

S e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

A e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

T e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

B e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

Org.

24

S  
son. Chris - te Chris -

A  
son. Chris - - te

T  
son. Chris - te Chris -

B  
son. Chris - - te

Org.  
p  
d d etc.

30

S  
- - te Chris - - - te

A  
- - - te Chris -

T  
- - - te Chris -

B  
Chris - te Chris - - - te

Org.  
p

# Kyrie

6  
36

S  
e - le - i - son. *f* Ky - ri -

A  
- - te e - le - i - son. *f* Ky - ri -

T  
8 - - te e - le - i - son. *f* Ky - ri -

B  
e - le - i - son. *f* Ky - ri -

Org.  
*f*

42

S  
e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

A  
e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

T  
8 e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

B  
e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

Org.  
*f*

48

S  
son. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

A  
son. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

T  
8 son. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

B  
son. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Org.

54

S  
e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e

A  
e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e

T  
e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e

B  
e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e

Org.

61

S Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i *rit.* - son.

A Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i *rit.* - son.

T Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i *rit.* - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i *rit.* - son.

61

Org. *g* *es* *rit.*

**PREVIEW**  
 PDF Editor with Free Writer and Tools



# Gloria

C.C. Blaha

Andante  $\text{♩} = 84$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel -

*f*

S

A

T

B

Org.

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o.

- sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*f*

# Gloria

2

13

S  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T  
8  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

B  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Org.  
13

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools

19

S  
ta - tis. A - do -

A  
ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

T  
8  
ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

B  
ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

Org.  
19

25

S ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Org.

32

S bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *rit.* **Largo** ♩.=42 *p* Do - mi - ne De - us,

A bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *rit.* **Largo** ♩.=42 *p* Do - mi - ne De - us,

T bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *rit.* **Largo** ♩.=42

B bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *rit.* **Largo** ♩.=42

Org.

# Gloria

4

38

S  
Rex cae-les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po - tens.

A  
Rex cae-les - tis, De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

T  
8  
*p* Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni-te Ie - su

B  
*p* Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni-te Ie - su

Org.  
38

S  
44  
Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A  
Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T  
8  
Chris - te. Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca - ta

B  
Chris - te. Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca - ta

Org.  
44

PREVIEW  
PDF Editor with Free Writing Tools

50

S mi-se-re - re no - bis. sus-ci-pe

A mi-se-re - re no - bis. sus-ci-pe

T mun - di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci-pe

B mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe

Org.

56

S de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, *rit.* mi - se - re - re no -

A de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, *rit.* mi - se - re - re no -

T de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, *rit.* mi - se - re - re no -

B de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, *rit.* mi - se - re - re no -

Org. *rit.*

# Gloria

6  
63

S  
bis. \_\_\_

A  
bis. \_\_\_

T  
8  
bis. \_\_\_

B  
bis. \_\_\_

Org.

Andante  $\text{♩} = 84$

Andante  $\text{♩} = 84$

Andante  $\text{♩} = 84$

Andante  $\text{♩} = 84$

Andante  $\text{♩} = 84$

Andante  $\text{♩} = 84$

*f*

Quo - ni - am Tu so - lus

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus. Quo - ni - am Tu

63

S  
*f*

A  
*f*

T  
8

B

Org.

Andante  $\text{♩} = 84$

*f*

Je - su Chris -

Qu - ni - am so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris

Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. - Tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

70

70

76

S  
te. - Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A  
te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

T  
8 su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

B  
Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Org.

82

S  
De - i Pa tris A - - - men. rit.

A  
De - i Pa tris. A rit. rit. men.

T  
8 De - i Pa - tris A rit. rit. men.

B  
De - i Pa - tris. A rit. rit. men.

Org.

# Sanctus

C.C. Blaha

**Largo** ♩ = 42

Soprano  
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

Alto  
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, —

Tenor  
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, —

Bass  
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, —

Organ

**Largo** ♩ = 42

**Largo** ♩ = 42

7

S  
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li et — ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

A  
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

T  
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li et — ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

B  
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li et — ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Org.



Sanctus

12 *rit.* *a tempo*

S tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.* *a tempo* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.* *a tempo* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.* *a tempo*

Org. *rit.* *a tempo*

18 *rit.*

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.*

A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.*

T Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.*

B Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.*

Org. *rit.*

# Agnus Dei

C.C. Blaha

Moderato  $\text{♩} = 108$

Soprano *mf*

Alto *Moderato mf*  $\text{♩} = 108$

Tenor *Moderato mf*  $\text{♩} = 108$

Bass *Moderato mf*  $\text{♩} = 108$

Organ *Moderato mf*  $\text{♩} = 108$

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S

A

T

B

Org.

8

di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

# Agnus Dei

2

16

S  
di, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, mi - se - re - re no -

A  
di, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, mi - se - re - re no -

T  
8  
di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -

B  
di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -

Org.  
16

S  
24 *mp*  
bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A  
*mp*  
bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T  
8  
bis. *mp* Ag - nus De - i,

B  
bis. *mp* Ag - nus De - i,

Org.  
24 *mp*

Agnus Dei

31

S mun - di, rit. a tempo mf Ag-nus De - i,

A mun - di, rit. a tempo mf Ag-nus De - i,

T mi - se - re - re no - bis. rit. a tempo mf Ag-nus De - i,

B mi - se - re - re no - bis. rit. a tempo mf Ag-nus De - i,

Org. mf a tempo

39

S Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag-nus De - i,

A Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag-nus De - i,

T Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag-nus De - i,

B Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag-nus De - i,

Org. mf

PREMIUM PDF Editor with Free Writer and Tools

Agnus Dei

4  
47

S Ag-nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Ag-nus De - i, Ag-nus

A Ag-nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Ag-nus De - i, Ag-nus

T Ag-nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Ag - nus De - i, Ag - nus

B Ag-nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Ag - nus De - i, Ag - nus

Org.

56

S De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

A De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

T De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

B De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

Org. *rit.*