

C.C.Blaha

Magnificat

für gemischten Chor (a cappella)

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Middelburg, Holland 2001

Magnificat

I Magnificat anima mea Dominum

C.C. Blaha (2001)

Andante ♩ = 80

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The tempo is Andante (♩ = 80). The key signature has one sharp (F#). The Soprano part begins with a rest, then enters with a glissando and a fermata on a whole note, followed by a triplet of eighth notes. The Alto, Tenor, and Bass parts also begin with a rest, then enter with a glissando and a fermata on a whole note, followed by a triplet of eighth notes. The lyrics are: (unis) Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-7. The tempo is Andante (♩ = 80). The key signature has one sharp (F#). The Soprano part begins with a triplet of eighth notes, followed by a fermata on a whole note, then a triplet of eighth notes. The Alto, Tenor, and Bass parts also begin with a triplet of eighth notes, followed by a fermata on a whole note, then a triplet of eighth notes. The lyrics are: Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o. Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o.

8 a tempo *f* gliss. Mag - ni - fi - cat

8 a tempo *f* gliss. unis Mag - ni - fi - cat

8 a tempo *f* gliss. Mag - ni - fi - cat

8 a tempo *f* gliss. Mag - ni - fi - cat

poco meno mosso

12 *mp* *espr. (mysterioso)* gliss. Qui - a res - pe - xit

12 *p* *espr. (mysterioso)* gliss. Qui - a res - pe - xit

12 *mp* *espr. (mysterioso)* gliss. Qui - a res - pe - xit

8 *p* *espr. (mysterioso)* gliss. Qui - a res - pe - xit

12 *p* *espr. (mysterioso)* gliss. Qui - a res - pe - xit

16 hu - mi - li - ta - tem an - cil - lac su - ae ec - ce e - nim ex

16 li - ta - tem an - cil - lac su - ae ec - ce e - nim ex

16 hu - mi - li - ta - tem an - cil - lac su - ae ec - ce e - nim ex

16 li - ta - tem an - cil - lac su - ae ec - ce e - nim ex

* = gliss. sofort anfangen und schnell ausführen

20

hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge-ne - ra-ti-o-nes. 2. cat Qui - a

20

hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge-ne - ra-ti-o-nes. fi Qui - a

20

hoc be - a tam me di-cent om-nes ge-ne - ra-ti-o-nes. (ni) Qui - a

20

hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge-ne - ra-ti-o-nes. (mag) Qui - a

24

fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est et sanc - tum no-men e - jus. *rit.* *pp*

24

fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens sanc - tum no-men e - jus. *pp*

24

fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens et sanc - tum no-men e - jus. *pp*

24

fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens et sanc - tum no-men e - jus. *pp*

poco meno mosso
pp *espr. (mysterioso)*

29

Et mi - se - ri Et mi - se - ri - cor - di - a *poco gliss.* *gliss.*

29

Et mi - se - ri - cor - di - a *pp* *espr. (mysterioso)* *poco gliss.* *gliss.*

29

Et mi - se - ri Et mi - se - ri - cor - di - a *pp* *espr. (mysterioso)* *poco gliss.* *gliss.*

29

Et mi - se - ri - cor - di - a *pp* *espr. (mysterioso)* *poco gliss.* *gliss.*

33 *p*

e - jus a pro - ge - ni

33 *p* *pp*

e - jus e in ti - men -

33 *p* *pp*

e - jus a pro pro - ge

33 *p* *pp*

e - jus ni - es ti - men -

38 *pp* *poco a poco rit. e dim.*

ti - men - ti bus ti - men - ti - bus e

38 *poco a poco rit. e dim.*

ti - bus ti - men - ti - bus e

38 *pp* *poco a poco rit. e dim.*

ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e

38 *poco a poco rit. e dim.*

ti - bus ti - men - ti - bus e

43 *p.a.p. rit. e dim.* *ppp*

(e) um.

43 *p.a.p. rit. e dim.* *ppp* a tempo *p*

(e) um. Mag.

43 *p.a.p. rit. e dim.* *ppp* a tempo *p* Mag

(e) um. a tempo *p* Mag

43 *p.a.p. rit. e dim.* *ppp* Mag

(e) um.

47 *p* Mag - ni - fi - cat *mf* cat

47 (Mag) - ni - fi - cat *mf* fi

47 (Mag) ni - fi - cat *mf* ni

47 (Mag) ni fi - cat Mag

50 *f* a ni - ma me - a *ff* rit. Do - mi - num.

50 *f* a - ni - ma me a *ff* rit. Do - mi - num.

50 *f* a - ni - ma me a Do - mi - num.

50 *f* a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Fin
della prima parte

II

Fecit potentiam in brachio suo

Allegro (♩=132)

(3+2 / 2+3 sempre)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 1-8. The score is in 5/8 time and features a complex rhythmic pattern of 3+2 / 2+3. The Soprano part begins with a *pp* dynamic and includes the lyrics "cit po in bra-". The Alto part begins with a *pp* dynamic and includes the lyrics "Fe on in bra-chi-". The Tenor part begins with a *pp* dynamic and includes the lyrics "cit cit ti in bra-chi-o su-o". The Bass part begins with a *pp* dynamic and includes the lyrics "Fe Fe am in bra-chi-o su-o".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 9-12. The Soprano part includes the lyrics "chi-o su-o dis-per-sit su-per-bos men-". The Alto part includes the lyrics "o su-o dis-per-sit su-per-bos men-". The Tenor part includes the lyrics "dis-per-". The Bass part includes the lyrics "dis-per-". The score features a wavy line indicating a vibrato effect, marked with an asterisk (*). Dynamics include *p.a.p. cresc. al* and *f. ord.*

* = ein langsames Vibrato, dass allmählich schneller wird.

14 *dim. p.a.p. e smorz.*

S te cor - dis - su - i.

A 14 *dim. p.a.p. e smorz.* *smorz.*

T 14 *p.a.p. dim.* *sotto voce, legatissimo p (senza accenti sempre)*

B 14 *p.a.p. dim.* *sotto voce, legatissimo p (senza accenti sempre)*

sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

21 *col Sopr. tutti* *cresc. molto* *solo* *f molto espr. (in rilievo)*

S- solo (i) De - po - su - it po - ten -

S 21 *smorz.*

T 21 (i)

B 21 (i)

28 *col Sopr. tutti* *p*

S- solo tes de se - de

S 28 *sotto voce, legatissimo p (senza accenti sempre)* *

A 28 *sotto voce, legatissimo p (senza accenti sempre)* *

T- solo 28 *col Ten. tutti* *solo* *cresc. molto f* et

T 28 *dim. e smorz.*

B 28 *smorz.*

(i)

* = Vokal "e" von sede

35
S (e)
A (e)
T-solo (f) molto espr. (in rilievo)
8 ex - al - ta - vit hu - mi - les.

42
S (e) smorz. pp p.a.p. cresc.
A dim. e smorz. pp
T-solo (e) dim. pp col Ten. tutti
8 Fe Fe Fe
T Fe Fe
B 42 pp p.a.p. cresc.
cit cit po

49 p.a.p. cresc.
S (ten) in bra-chi - o su - o
A 49 p.a.p. cresc.
T (cit) am in bra-chi - o su - o ord. f
8 ti in bra-chi o su - o dis -
B 49 p.a.p. cresc. ord. f
(po) in bra-chi - o - su - o dis -

* = Siehe S.7.

56 *ford.*

S (o) dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A (o) dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

64 *solo mf molto espr. (in rilievo)*

S- solo E - su - ri en - tes

A 64 *pp sempre (sotto voce)* (i) E su -

T- solo 64 *solo mf molto espr. (in rilievo)* E su -

B 64 *pp sempre (sotto voce)* (i) E - su - en - tes

(i) E - su -

71 im - ple vit - bo - nis et di - vi - tes

S *pp sempre (sotto voce)* et

A ri en - tes et

T- solo 71 im - ple vit - bo - nis et di - vi - tes

B 71 smorz. ri en - tes

79

S-solo (tes) de - mi - sit in - a - nes. p.a.p. dim.

S di - vi - tes p.a.p. dim. e smorz.

A di - vi - tes p.a.p. dim.

T-solo (tes) de - mi - sit in - a - nes. p.a.p. dim e smorz. col Ten. tutti (sempre) *ppp*

T (cit) *ppp*

B (tes) *ppp* Fe

88

Sopr solo col Sopr. tutti (sempre) *ppp* Fe ti in bra-chi - o su - o p.a.p. cresc.

A *ppp* cit po in bra-chi - o su - o p.a.p. cresc.

T (cit) Fe ten in bra-chi - o su - o p.a.p. cresc.

B (Fe) am in bra-chi - o su - o p.a.p. cresc.

96

S (o) dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. *ord.* *f* cresc. al fin

A (o) dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. *ord.* *f* cresc. al fin

T (o) dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. *ord.* *f* cresc. al fin *div.*

B (o) dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. *ord.* *f* cresc. al fin

* = Siehe S.7.

III

Suscepit Israel puerum suum

Andante con moto (♩ = 66)

pp 1. *mysterioso, sotto voce*

Sopran
Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor -

Alt
Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor -

Tenor
Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor -

Bas
Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor -

4. *pp*

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o. Su -

4. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

4. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

4. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

8. *pp*

ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se -

8. *pp*

Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da -

8. *pp*

Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

8. *pp*

Su - ce - pit Is - ra - el

12. *p poco espressivo*

ri - cor - di - ae su - o. Su - ce - pit Is - ra - el

12. *p poco espressivo*

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o. Su - ce -

12.

um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

12.

pu - e - rum - su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

16.

pu - e - rum - su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

16.

pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

16. *p poco espressivo*

Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

16. *p poco espressivo*

o. Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor -

20. *mp espr.*
 (su) o. Si - cut lo - cu - tus est A - bra -
 20. *mp espr.*
 di - ae su - o. ad pa - tres nos -
 20. *mp espr.*
 mi - se - ri - cor - di - ae su - o. ad pa - tres nos -
 20.
 da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

24. *mf*
 ham et se-mi-ni e - jus Si cu lo - cu - tus est A - bra -
 24. *mf*
 tros in sac - cu - la ad pa - tres nos -
 24. *mf*
 tros in sac - cu - la. ad pa - tres nos -
 24. *mf espr.*
 (o) Si - cut lo - cu - tus est

28. *a tempo pp misterioso*
 tros et se-mi-ni e - jus Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 28. *pp misterioso*
 tros in sac - cu - la. Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 28. *pp misterioso*
 tros in sac - cu - la. Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
 28. *pp misterioso*
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus. Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

32. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

32. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui Sanc - to Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

32. a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui Sanc - to Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

32. a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

36. rit. a tempo
sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

36. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *mysterioso, sotto voce pp*

36. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Su - ce -

36. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *pp mysterioso, sotto voce*
Su - ce - - pit Is - ra -

40. *pp mysterioso, sotto voce*
Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum - su - um

40. *pp mysterioso, sotto voce*
Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da -

40. pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri -

40. el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

44. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

44. tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o. *p poco espr.* Su - ce - pit

44. cor - di - ae su - o. *p poco espr.* Su - ce - pit ra - el

44. su - o. *p poco espr.* Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum - su -

48. *p poco espr.* Su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

48. Is - ra - el pu - e - rum su - re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

48. pu - e - rum su - um re - la - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

48. um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - o.

52. di - ae su - o.

52. *mp espr.* su - o. ad pa - tres nos - tros in sae - cu - la.

52. *mp espr.* (o) ad pa - tres nos - tros in sae - cu - la.

52. *mp espr.* (o) Si - cut lo - cu - tusest A - bra - ham et se - mi - ni e - jus *mf* Si -

57. *mf espr.* cresc.

Si - cut lo - cu - tus est A - bra-ham et se - mi - ni e - jus.

57. *mf* cresc.

(la) ad pa - tres nos - tros in sae - cu - la.

57. *mf* cresc.

(la) ad pa - tres nos - tros in sae - cu -

57. cresc.

cut lo - cu - tus est A - bra-ham et se - mi - ni e - jus

61. *f maestoso*

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

61. *f maestoso*

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

61. *f maestoso*

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

61. *f maestoso*

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

64. Spi-ri-tui Sanc - to. Si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per et in

64. Spi-ri-tui Sanc - to Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o et nunc et sem - per et in

64. Spi-ri-tui Sanc - to Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o et nunc et sem - per et in

64. Spi-ri - tui Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

68. sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

68. sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

68. sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

68. sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

cresc. *ff* *meno mosso e rit. al fin*

cresc. *ff* *meno mosso e rit. al fin*

cresc. *ff* *meno mosso e rit. al fin*

cresc. *ff* *meno mosso e rit. al fin*

Fin

Middelburg, 5-4-2001