

# Liefde, Lust, Leven

Tekst: Anna de Bruyckere

Christian Blaha

## LIEFDE, LUST, LEVEN

### 1. Winter

\* V: Deze winter reed ik nog eens naar je toe.  
Probeerde of de deur nog steeds open was.  
Of de kat nog steeds naar het raam zou komen.

M: Ik wil weer zoveel jaar jonger dan jij, jonger nog.  
Lock niet de man die je was maar een vader,  
desnoods een broer, die niet in je bestond.

Adagio ♩ = 60

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Violin

Cello

Piano

Adagio ♩ = 60

1. Winter

1. Winter

Adagio ♩ = 60

\* = De spreekteksten zijn chronologisch/lineair boven het systeem genoteerd en worden bij voorkeur door twee separate sprekers/acteurs uitgevoerd, telkens aangekondigd en afgekort met V(=vrouw) en M(=man).

V: Deze winter hoopte ik nog eens dat je niet thuis zou blijken, dat alles donker bleef.  
Zo vaak hield ik de koplampen aan. En jij hield ervan de grootste te zijn, rond zonder anderen.

V: Nog steeds wandel ik elke winter,  
elke dag, een beetje verder van je weg.  
*rit.*

12

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*ppp* *pp*

*rit.*

2. Bed

quasi Adagio (♩=112)

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

12

M: *Het is er altijd.*      M: *Het verwacht niets, het begrijpt.*

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

23

M: *Het zegt, je hoeft nergens na toe.*      M: *Nergens is het zo warm en stil als in mij.*

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

M: Ik lig en lig maar,  
lijk in niets op wat ik eigenlijk wil zijn.

35 *a tempo*

S *mp*  
Ik lig en lig maar,

Mezzo *mp*  
Ik lig en lig maar,

A *mp*  
Ik lig en lig maar,

Vln. *p*

Vc. *p*  
*a tempo*

Pno. *a tempo*

M: Een persoon, die het leven leidt  
dat mij ontgaat. Dat ik verslaap.

45

S  
— lijk in niets op wie ik ei-gen-lijk wil — zijn. —

Mezzo  
— lijk in niets op wie ik ei-gen-lijk wil — zijn. —

A  
— lijk in niets op wie ik ei-gen-lijk wil — zijn. —

Vln. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *pp*

52

*p*

S  
Ik lig en lig maar,—

Mezzo  
Ik lig en lig maar,—

A  
Ik lig en lig maar,—

Vln.

Vc.

Pno.

M: Bij voortdurend aanpak daden die tussen de lakens verwekt worden.

M: Kinderen die zelfs  
in gedachten nog niet bestaan

57

S  
— lijk in niets op wie ik ei - gen-lijk wil — zijn.

Mezzo  
— lijk in niets op wie ik ei - gen-lijk wil — zijn.

A  
— lijk in niets op wie ik ei - gen-lijk wil — zijn.

Vln.

Vc.

Pno.

63

S *pp* Ik lig en lig maar, — lijk in

Mezzo *pp* Ik lig en lig maar, — lijk in

A *pp* Ik lig en lig maar, — lijk in

Vln. *pp*

Vc. *p* *pp*

Pno. *pp*

70

S *rit.* : en ik lig leeg maar loodzwaar in verwachting.  
niets op wie ik ei-gen-lijk wil zijn.

Mezzo *rit.* niets op wie ik ei-gen-lijk wil zijn.

A *rit.* niets op wie ik ei-gen-lijk wil zijn.

Vln. *rit.*

Vc. *rit.*

Pno. *rit.* *loco* *pp*

### 3. Zwart Paard

Allegro vivace (♩ = 144)

S  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

7  
S  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

M: Zwart paard, zwart paard!  
Reed je ooit zo hard als je droomde?

13

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp* *mf* *sfz*

*mf* *sfz p* *sfz* *sfz*

M: Leef met mij 'e hese sinnenkant,  
geef baan aan die ginn... die opbolt rond je mond...

18

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pizz.* *mf* *sfz* *pizz.* *mf* *sfz*

*mf* *sfz*

*p*



24 *mf agitato, corneo*

S  
Zwart paard, zwart paard! Reed je ooit zo

Mezzo  
Zwart paard, zwart paard! Reed je ooit zo

A  
Zwart paard, zwart paard! Reed je ooit zo

Vln. *arco*  
*pp* *p*

Vc.  
*mf* *sfz*

Pno.  
*p* *pp*

8va

29 *V: Zet me dan tegen het hek, duw me tegen de wereld aan!*

S  
hard als je droom - de? Leef met mij je he - se bin - nen - kant, geef

Mezzo  
hard als je droom - de? Leef met mij je he - se bin - nen - kant, geef

A  
hard als je droom - de? Leef met mij je he - se bin - nen - kant, geef

Vln. *p*

Vc. *arco gliss.*  
*ppp* *p* *ppp* *p*

Pno.  
*p loco.* *mp*

V: Kus me als je durft te blijven staan bij open ramen, bij deuren op een kier.

34

S  
baan aan die glim - lach die op - bolt rond je mond

Mezzo  
baan aan die glim - lach die op - bolt rond je mond

A  
baan aan die glim - lach die op - bolt rond je mond

Vln.  
*p* *mf*

Vc.  
*pp* *mf*

Pno.  
*mf* *mf* *sfz* *sfz*

39

S

Mezzo  
*f* duw me te - gen de

A  
*f* Zet me dan te-gen't hek

Vln.  
*sfz* *pizz.* *mf* *sfz*

Vc.  
*sfz*

Pno.  
*sfz mp* *mp* *mp*

*sfz*

45 *f*

S Kus me als je durft te blij-ven staan, bij o-pen raam, bij deu-ren op

Mezzo we - reld aan! bij o-pen raam, bij deu-ren

A bij deu-ren

Vln. *pizz.* *mf* *sfz*

Vc. *mf* *sfz* *mf*

Pno. *mp* *mf*

50

S een kier.

Mezzo op een kier.

A op arco een kier.

Vln. *p* *sfz* *mf* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

Pno. *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

M: Zonder zadel draven we het snelste  
bij onszelf vandaan.

56

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*ppp*

*pp*

*f*

*sfz mp*

*sfz*

*sfz mp*

*mp*

*sfz*

*p*

*sfz*

*sfz*

*red.*

*red.*

*red.*

*red.*

*red.*

62

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*ppp*

*pp*

*sfz*

*sfz mp*

*sfz*

*sfz mp*

*p*

*p*

*sfz*

*red.*

*red.*

M: Wacht niet!

68

M: *Snuif en bijt de teugels door*

M: *Laten we nu gaan*

S  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

*(8va)* *loco ord.*

*sfz f mf*

*sfz f mf*

*f*

\* *ced.* \*

73

M: *nu gaan, gaan, gaan*  
(*doorgaan tot eind met 'gaan, nu gaan, en gaan.....*)

S  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

*f sfz*

*f sfz sfz*

*f sfz sfz*

*sfz (h) sfz*

78

S *mf*

Mezzo *mf*

A *mf*

Zwart paard! Zwart

Vln. *p*

Vc. *p sfz p*

Pno. *p sfz p*

83

S

Mezzo

A

paard! Reed je ooit zo hard om el - kaar uit de weg te gaan?

paard! Reed je ooit zo hard om el - kaar uit de weg te gaan?

paard! Reed je ooit zo hard om el - kaar uit de weg te gaan?

Vln. *p*

Vc. *sfz p sfz*

Pno. *p mf pp*

88

S  
Sla dan je glim - lach ste - - - vig om me heen,

Mezzo  
Sla dan je glim - lach ste - - - vig om me heen,

A  
Sla dan je glim - lach ste - - - vig om me heen,

Vln.  
*p*

Vc.  
*p* *sfz* *p* *sfz*

Pno.  
*p* *mf* *pp* *p* *mf*

93

S  
— die glim - lach van je zacht - ste mond

Mezzo  
— die glim - lach van je zacht - ste mond

A  
— die glim lach van je zacht - ste mond

Vln.  
*p*

Vc.  
*p*

Pno.  
*p* *f*

98

S  
zie de zweep - slag van mijn wak - ker - ste o - - - gen!\_

Mezzo  
zie de zweep - slag van mijn wak - ker - ste o - - - gen!\_

A  
zie de zweep - slag van mijn wak - ker - ste o - - - gen!\_

Vln.

Vc.

Pno.

*sfz* *mf*

103

S  
Kom! Kom!

Mezzo  
Kom! Kom!

A  
Kom! Kom!

Vln.

Vc.

Pno.

*f* *f* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

**PREVIEW**  
PDF Editor with Free Writer and Tools



108

S  
Kom! Kom! Kom! Kom! Kom! Kom!

Mezzo  
Kom! Kom! Kom! Kom! Kom! Kom!

A  
Kom! Kom! Kom! Kom! Kom! Kom!

Vln.  
*sfz* *sfz* *sfz*

Vc.  
*sfz* *sfz* *sfz*

Pno.  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

(8va)

113

S  
Kom! Kom! Kom! *lunga*

Mezzo  
Kom! Kom! Kom! *lunga*

A  
Kom! Kom! Kom! *lunga*

Vln.  
*sfz* *sfz* *sfz* *lunga*

Vc.  
*sfz* *sfz* *sfz* *lunga*

Pno.  
*sfz* *sfz* *sfz* *lunga*

*loco sfz* *rit.* *ff* *rit.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

(8va)

PREVIEW  
 PDF Editor with Free Writer and Tools

4. Wat als de liefde

Adagio ♩ = 72

Soprano (S), Mezzo, and Alto (A) vocal staves are shown with rests. The Piano (Pno.) part features a complex accompaniment with dynamic markings *ppp* and *dolce*. The score includes performance instructions such as *Red.* and *Sua*. A large diagonal watermark reads "PREMIUM Pdf Editor with Free Water and Tools".

7

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*ppp*

*Red.*

*pp*

10

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*ppp*

*Red.*

*loco*

13

S  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

pp pp

ppp ppp

Red. \*

16

S  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

pp

ppp

Red. \*

19

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*Red.*

*\**

*Red.*

*\**

*Red.*

*\**

22

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

M: *Er wacht zoveel sneeuw  
in de lucht dat deze nacht licht geeft.*

*Red.*

*\**

*Red.*

25

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*ppp*

*pp*

*Red.*

*molto chiaro*

*S<sup>va</sup>*

29

V: Ik trap door het landschap als een dolle, maar ben nog steeds niet dichterbij je.

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*Red.*

*(S<sup>va</sup>)*

V: *We weten eigenlijk zo weinig en je fiets -* M: *- je fiets maar en je fiets maar; lief.*

33

S *pp* Wat als je me nooit be-reikt?

Mezzo *pp* Wat als je me nooit be-reikt?

A *pp* Wat als je me nooit be-reikt?

Vln.

Vc.

Pno.

*Red.* (8<sup>va</sup>)

V: *Een wijdte aan de sloot en het pad verlangen dat groot, groter, groots -*  
dat maar bestaat en maar bestaat.

37

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*ppp*

*p* *Red.* (8<sup>va</sup>)

41

S *pp*  
Wat als ons le - ven al - tijd

Mezzo *pp*  
Wat als ons le - ven al - tijd

A *pp*  
Wat als ons le - ven al - tijd

Vln.

Vc.

Pno. *p* *ppp* *p* *ppp*

(8<sup>va</sup>)

\* *And.*

45

S  
on - be - gon - nen blijft?

Mezzo  
on - be - gon - nen blijft?

A  
on - be - gon - nen blijft?

Vln.

Vc.

Pno. *p* *ppp* *p* *ppp*

(8<sup>va</sup>)

\* *And.*

M. Nee, want ik wil geen dichter zijn.  
Liever een van de geliefden over wie een dichter schrijft.



V+M: *Ik wil een leven leiden dat net zo scherp gesteld en ondersteboven kan!  
Even begrepen, even lang is. Even wijds.*

49

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*rit.*

*ppp*

*rit.*

*2*

*8va*

*8va*

\*

M: *Laten we dan wat wachten samen, jij en ik.  
Een klein wachten als onder je trui past, warmer wordt als het maar duurt en duurt.*

54

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*a tempo*

*a tempo*

*ppp*

*ppp*

*8va*

*8va*

*red.*

*red.*

*red.*

*red.*

\*

\*

\*

\*

57

S *pp* Wat als je on-der je huid een <sup>3</sup> jak-hals blijkt?

Mezzo *pp* Wat als je on-der je huid een <sup>3</sup> jak-hals blijkt?

A *pp* Wat als je on-der je huid een <sup>3</sup> jak-hals blijkt?

Vln.

Vc.

Pno. *ppp* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

V: Ga nu niet weg om een later afscheid te voorkomen.

Er is geen afscheid dat gemakkelijk gaat. Men wat moeiteloos voelt telt niet -  
 en vertrek van waar je eigenlijk nooit was.

60

S

Mezzo

A

Vln.

Vc. *pp*

Pno. *ppp* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

63

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

(*Sua*) *loco*

*ppp*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

66

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

**PREVIEW**  
 PDF Editor with Free Water and Tools

V: Blijf hier.  
Houd alsjeblieft niet op met blijven.

M: Blijf met me wandelen  
in en uit het witte licht van lantarens  
nergens naartoe.

69

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*ppp*

*red.* \*

72

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

M: De stilte met jou?  
Een oude zakdoek die zich maar uit blijft vouwen

M: en niks torent nog boven ons uit.

*pp*

*ppp*

*red.* \*

75

S *pp* Wat als je de lief - de o - ver-

Mezzo *pp* Wat als je de lief - de o - ver-

A

Vln.

Vc.

Pno.

78

S *ppp* drijft? Wat als je de lief - de o - ver-drijft? *rit.* *pppp* Wat als je de lief-de

Mezzo *ppp* drijft? Wat als je de lief - de o - ver-drijft? *pppp* Wat als je de lief-de

A *pp* Wat als je de lief - de o - ver-drijft? *ppp* Wat als je de lief - de o - ver-drijft?

Vln. *rit.*

Vc. *rit.*

Pno. *ppp* *rit.*

*Red.* \* *Red.*

**PREVIEW**  
PDFMUSIC.COM with Free Writer and Tools

83

S  
o - ver - drijft?

Mezzo  
o - ver - drijft?

A  
*pppp*  
Wat als je de lief - de o - ver - drijft? —

Vln.

Vc.

Pno.

5. Vestingstad

Allegro agitato ♩=176

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pppp*

Allegro agitato ♩=176

5. Vestingstad

5. Vestingstad

5. Vestingstad

7

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

V+M: *Wijs herbergen af.  
Je was er geen, je bent het nooit geweest.  
Wees liever vestingstad.*

15

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

V+M: *Vergeet dat de oude poorten  
door de eeuwen heen vernietigd werden  
en nooit terug opgebouwd.*

24

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*sfz sfz*

*pp p*

*sfz sfz*

*pp mp*

*8va*

*Red.*

V+M: *Heb het lef te kiezen voor gesloten grenzen.  
Verlies het verlangen naar een open vlakte zijn.*

31

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp p*

*p f*

*pp*

*(8va)*

*Red.*



38

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp* *p* *pp*

*p* *f* *p*

(*Sva*)

*pp* *p* *pp*

*Red.* \* *Red.*

V+M: *Verlies de aangeprate dwang tot weerloosheid.  
Weer alles wat je vreemd is, snijdt het je niet blijft.*

45

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*sfz sfz*

*sfz p* *molto cresc.*

(*Sva*)

*loco* *sfz sfz* *PPPP*

*sfz*

52

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*sfz p*

*sfz p*

*sfz p*

V+M: *Je bent helemaal geen herberg  
in je diepste wezen,  
je bent het nooit geweest.*

60

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*mf*

*sfz p*

*sfz p*

*sfz p*

*sfz*

*sfz sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

68

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

V+M: *Trek muren op en slecht glas torens.  
Stort beton,  
laat het water weer de grachten in.*

73

S

Mezzo

A

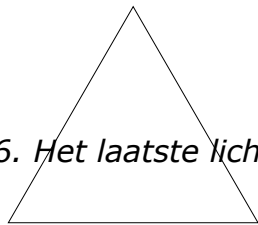
Vln.

Vc.

Pno.



# 6. Het laatste licht



Adagio ♩ = 66

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

Adagio ♩ = 66 (8va)

loco

6. Het laatste licht

6. Het laatste licht

Adagio ♩ = 66

6. Het laatste licht

\*

V: Zie je? Onze glazen vangen het laatste licht.

M: Geef de laatste druppels die we schonken  
kwamen als eerste uit de fles.

Blijft maar schenken?

V: Ja, want stoppen lukt me niet.

7

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

softraan en mezzo simuleren een naadloos doorgaande E

pp

pp

M: Voel je?  
De wind wentelt zich nog eens om ons heen.

V: Loop langs de treden  
naar beneden, vraag ik me  
maar met mijn zachtste woorden.

14

S  
A  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

M: Land. Laat later maar daarboven.  
Vandaag is de mooiste pijn.

V: De mooiste wat?

21

S  
A  
Mezzo  
A  
Vln.  
Vc.  
Pno.

M: Laat vandaag een grijze steen zijn.  
Een steen die breekt, doormidden splijt.

Musical score for measures 27-34. The score includes parts for Soprano (S), Mezzo (Mezzo), Alto (A), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The vocal parts (S, Mezzo, A) feature lyrics and dynamic markings such as *pp*, *sfz f*, and *f*. The instrumental parts (Vln., Vc., Pno.) include dynamic markings like *pppp* and *sfz mf*. A large diagonal watermark reading "PREMIUM" is overlaid on the score.

V: Glinsterende vlakten ruwe sand  
die toont wat er te tijmen

Musical score for measures 35-42. The score includes parts for Soprano (S), Mezzo (Mezzo), Alto (A), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The vocal parts (S, Mezzo, A) feature lyrics and dynamic markings such as *mp* and *p*. The instrumental parts (Vln., Vc., Pno.) include dynamic markings like *p* and *pp*. A large diagonal watermark reading "PREMIUM" is overlaid on the score.

V: Glinsterende vlakken ruwe tijd  
die toont wat er te lijmen valt.

45

S. *rit. pp*

Mezzo *pp*

A. *pp*

Vln. *ppp rit.*

Vc. *ppp*

Pno. *ppp rit.*

7. Het verrukkelijke niets

V+M: Laten we de eenvoud eren -  
Ga je mee? Ja. Nee.  
Kom met me mee.

S. *Allegretto ♩ = 96*

Mezzo *Allegretto ♩ = 96*

A. *Allegretto ♩ = 96*

Vln. *Allegretto ♩ = 96*

Vc. *Allegretto ♩ = 96*

Pno. *ppp*



V+M: *Waar denk je aan? Aan jou. Aan alles wat ik achter me liet. Aan niets. Aan niets?  
Aan het verrukkelijke niets.*

8

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*sed.* \* *sed.* \* *sed.*

13

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

Het ver-ruk-ke-lij-ke niets.

*sed.* \* *sed.* \* *sed.*

V+M: Dan denk je niet.  
Nee, je verliest je hoofd, lief,  
een eindeloos moment.

18

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

22

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

V+M: *Wil je weer van me vandaan? Altijd weer even.*

26

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*p*

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

*Red.*

30

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*p*

ver - ruk - ke - lij - ke niets.

*ppp*

*Red.*

V+M: *Blijf nog. Nog een tijdje. Tot ik je een goed vertrek kan wensen.  
Weten kan dat je nooit bent weggegaan.*

34

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

38

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

42

S *mp* Het ver-ruk-ke-lij-ke \_\_\_\_\_ niets.

Mezzo *mp* Het \_\_\_\_\_ ver-ruk-ke-lij-ke \_\_\_\_\_ niets.

A *mf* Het \_\_\_\_\_ ver - ruk-ke-lij-ke \_\_\_\_\_ niets.

Vln.

Vc.

Pno.

*Red.* *Red.* \*

46

S

Mezzo *mf* Het \_\_\_\_\_ ver - ruk-ke-lij-ke \_\_\_\_\_ niets.

A *f* Het \_\_\_\_\_ ver - ruk-ke-lij-ke \_\_\_\_\_

Vln.

Vc. *p*

Pno.

*Red.* \* *Red.*

49 *mf*

S Het ver-ruk-ke-lij-ke niets.

Mezzo

A niets. Het ver-ruk-ke-lij-ke

Vln.

Vc.

Pno. *mf*

53

S Het ver-ruk-ke-lij-ke niets.

Mezzo *f* Het ver-ruk-ke-lij-ke niets.

A niets.

Vln.

Vc.

Pno.

57

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

*f*

*mp*

\* *red.*

61

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

Het ver - ruk - ke - lij - ke niets.

*mp*

\* *red.*

65 *accel.*

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

70 *piu mosso*

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

*sfz f* *pizz.* *ff* *piu mosso*



74

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

79

S

Mezzo

A

Vln.

Vc.

Pno.

83 rit. tempo primo

S

Mezzo

A

Vln. rit. tempo primo

Vc. *p subito* arco *espress.* *f*

Pno. rit. tempo primo

*mp subito* molto chiaro

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

88

S

Mezzo

A

Vln. *8va*

Vc.

Pno.

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

93

*rit.*

*a tempo*

S  
Mezzo  
A

Vln. *(8va)* *rit.* *a tempo*  
*pp*

Vc. *mf*

Pno. *rit.* *a tempo*  
*pp*  
*sfz* *sed.* *mf* *pp*

98

*rit.*

S  
Mezzo  
A

Vln. *(8va)* *rit.*  
*mf* *mp* *mp*

Vc. *mf* *mp* *mp*

Pno. *rit.*  
*mf* *mp* *mp*  
*sfz* *sed.* *mf* *pp*

PREVIEW  
PDF Editor with Free Writer and Tools

103 *Adagio* ♩ = 72

S *p* *rit.*

Mezzo *p*

A *p*

Vln. *(S<sup>va</sup>)* *rit.*

Vc. *p* *pp*

Pno. *Adagio* ♩ = 72 *rit.*

107 *pp* *ppp*

S *pp* *ppp*

Mezzo *pp* *ppp*

A *ppp*

Vln. *(S<sup>va</sup>)*

Vc. *ppp*

Pno. *S<sup>va</sup>* *S<sup>va</sup>*

*Fine, Middelburg 5 april 2019.*

**PREVIEW**  
 PDF FILE EDITOR with Free Writer and Tools