

PREVIEW
[PDF Editor with Free Writer and Tools](#)

Een koud bad

24 liederen onder water

Tekst: Peter Swanborn

Christian Blaha

1. Justus (33) uit Wolphaartsdijk

Largo (♩=56)

rit.

Baritone

Violin I

Violin II

Viola

Cello

11 Gejaagd (♩=160)

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

quasi sotto voce, ma molto agitato
mp

In het don - ker door de

18

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pol - der naar een boer-de-rij in slaap, als bo - - - - de van wat ko-men gaat.

25 *mp* *sfz mp* *molto cresc.* *quasi fluisterend*

B Het is het vlie - gen van de storm sche-pen stam-pen te-gen de kaai, wa-ter springt al op de

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

32 *mf* *mf*

B dijk. Men hoort mij aan, laat en zegt mij weg te gaan. Een ie-der

Vln. I *pp* *sfz*

Vln. II *pp* *sfz*

Vla. *pp* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

39

B terug in't war-me bed, al-waar zij van hun zaak niet ze - ker, dro - men van een man of vrouw met dro-ge kle - ren en een

Vln. I *mp* *sfz subito p*

Vln. II *mp* *sfz subito p*

Vla. *mp* *sfz subito p*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

46 > rit. a tempo *mp*

B
brood. Als ge-roe - pen keer ik om, mijn wa-gen nu met riem en roer, het hoofd om-

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *sfz*

53 *sfz mp*

B
ringd met alg en wier. Ik lach en zeg, stap al - len in, ik ken de

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *sfz*

60 *sf*

B
weg, hij gaat door zee. Ver-trouw op mij wees ver-heugd, als geen an - der uit-ver - ko - ren wacht op

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

67

B u een twee - de doop. Uw naam is, van-af nu,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *sfz* *p*

73

B rit. *sfz* a tempo non rit.

Vln. I Ver - - - - - mist. *ppp* *pp*

Vln. II

Vla. *ppp* *pp*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz*

PREVIEW

PDF Editor with File Writer and Tools

2. Emiel (72) uit Kortgene

♩=88

B *mf quasi teatraal, bekakt*

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Had het me an-ders voor - ge-steld, veel men - sen, ge-

B
 zang een preek. Da-gen lang kin-d'ren aan bed, vrou-wen een traan, de man-nen een

Vln. I

Vln. II

Vla.
mp

Vc.
mp

13
quasi fluisterend, doch indringend
 bor-rel. ...Zo had ik
f *dramatisch* *sfz* *sfz*
 Geen pe-ren-boom in hard stro-men er, geen strie-men-de kou die voe-ten ver-

Vln. I
sfz *mp* *sfz*

Vln. II
sfz *mp* *sfz* *mp*

Vla.
mp *sfz* *mp* *sfz* *mp*

Vc.
mp *sfz* *mp* *sfz* *mp*

19
sfz
 doofd, geen wind die mij de a-dem neemt.

Vln. I
sfz *pp* *mp*

Vln. II
sfz *mp* *pizz.* *mp* *mp*

Vla.
sfz *mp* *mp* *pizz.*

Vc.
sfz *mp* *mp*

24 *mf* *p* *poco gliss.*

B
 Waar zijn ze, die psal - - - men zing - en, nu slaap mij in de nacht laat glij-den.

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla.
pp arco

Vc.
pp arco

3. Leonie (48) uit Oudelande

Andante con moto (♩=84)

S

Vln. I
mp

Vln. II
p simile

Vla.
p

Vc.
p simile

6

S

Vln. I

Vln. II

Vla.
p

Vc.

11 *mp*

S
Pra-ten de-den we niet veel, kij-ken des te meer.

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p* simile

16 *mf*

S
In de ver - te gin-gen bo - men kop - je onder. Wij za-gen

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

21

S
bu-ren het dak op gaan, bees-ten voor de raam. - - - - - Brood was op, wa - ter

Vln. I *mp* *tr* *mp* *tr*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p* simile

26

S zout. Ver-der niets. Kou. Nacht brak aan. Onze lij - ven door - weekt tot el-kaar ge-kro -

Vln. I *mp* *tr*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

31 rit. a tempo

S - - pen. Het was goed sla - en op de storm. Ik droom - - - de van

Vln. I *mf*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

simu

36

S ei-land en zon, warm - te en vruch - ten, zwem - men in baai - en, het wa - ter een vriend met ar - men ge - o - pend.

Vln. I *tr*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

41

S *mp*
Verder en ver - der, als werd ik gezwommen Fa - mi - lie bleef ach - ter,

Vln. I *mp* *tr*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* simile

47

S *sfz* *pp*
voor eens keek ik om. Te laat. Nie - mand aan wie ik de dag kon ver - tel - len. -

Vln. I *p* *sfz* *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Jo... (15) uit Dreischor en Rein (17) uit Sirjansland

Met jeugdige overmoed ($\text{♩} = 80$)

S
Zo - mer bracht mee - krap en vlas, *mf*
win - ter ver - ve - ling en ar - moe.

B

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

5 *mf*

S Storm was af - lei - ding, ster - ke ver - ha - len voor wie geen deel had,

B *mf*
voor wie ach - ter - af

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

9 *f* *tr* *ts* *en* *ged* *leerd*

S Niet - als wij. Wij na - men deel. We

B ver - gat waar hij was. Niet zo - als wij. Wij na - men deel. We

Vln. I *p* *mp* *mf*

Vln. II *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *p* *mp* *mf*

13

S
zwommen en roei-den te - gen de stro - ming, voch - ten als hel - den, ga - ven niet toe aan kou en hong - er, aan bre - ken - de spie - ren,

B
zwommen en roei-den te - gen de stro - ming, voch - ten als hel - den, ga - ven niet toe aan kou en hong - er, aan bre - ken - de spie - ren

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

17

rit. a tempo een beetje vrolijk

S
voe - ten van blauw. We zie - gen de dijk met wrak en ka - da - ver.

B
voe - ten van blauw.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

21

S
mf een beetje wanhopig
 Nie - - - mand, nie - mand een woord

B
 Hoor-den op zol-ders de stil - le ver-war - ring. Wach -

Vln. I
p

Vln. II
p *b* (*sotto voce*) *tr*

Vla.
p

Vc.
p (*sotto voce*)

25

S
f *dramatisch*
 En bo - ven de wind het gil - len van

B
f *dramatisch*
 - - - ten zo lang als't maat ste ge-bed - - - En bo - ven de wind het gil - len van

Vln. I
p *mp* *mf*

Vln. II
p *p* *mp* *mf*

Vla.
p *p* *mp* *mf*

Vc.
p *p* *mp* *mf*

29

huiverend

S die - ren, van men - sen in bo - men. Nog er - ger het niets wan - neer voor - bij. En dorst in't

B die - ren, van men - sen in bo - men. Nog er - ger het niets wan - neer voor - bij. En dorst in't

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

33

rit.

S don - ker, niet we - ten of el - ders of ooit, of ie - mand.

B don - ker, niet we - ten of ooit, of ie - mand.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

38 Langzamer, resignerend ($\text{♩} = 69$) *mp* *opgevend* rit.

S Ge - loof ons, we hadden mis - schien, —

B *mp* *opgevend* maar kon - den niet meer.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Adagio, verhalend ($\text{♩} = 66$) *p*

S Buur - man was mijn gro - te lief - de. Nie - mand wist, in - zocht mij op, — da - ge - lijks, twee on - der een kap.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

smachtend en in vervoering gebracht *mp*

S Man op zee, zijn vrouw in bed. Bloe - men, geu - ren en ju - we - len, be - lof - tes, leu - gens en ge -

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

11 *mf*

S
dich - ten, stre - ling - en — als smok - kel - waar. — De trap, de zol - der, door de goot en dan mijn

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

15 *p* *poco rit.*

S
raam, nooit op slot. Dat e - ne raam, voor mij te ken - nen. toen't wa - ter ons kwam ha - len.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

PREMIUM
PDF Editor with Free Water and Tools

6. Pieter (43) uit Kruiningen

Allegretto (♩=108)

B

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p* *espress.* *portato*

8

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

15

B

mp quasi sotto voce
Als een meeuw keek ik om-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

22

B

laag, zag een li-chaam in de vla - kte ar - men wijd, de ha-ren wild. 'tDuur-de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

29

B
e - ven eer ik wist, dat ben ik.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

36

B
Zag de laar - zen van mijn va - der, dro - ze al - tijd bij si - re - ne. Broek en

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

PREMIUM
PDF in PDF Editor with Free Writer and Tools

43

B
jas, de le-ren riem. Al - leen mijn smoel, die zag ik niet. Wat kon ik doen?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

poco a poco agitato

p

f marcato, quasi martellato

50

B

Links de schuur, het dak er - af, paar-den op hun ach-ter - po - ten, hoofd ver-moeid in laat-ste

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

56

B

lucht. de to - ren zon-der

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ffz. ff

ffz. f

ffz. f

ffz. f

60

B

haan, boom - - - gaard klein als_ struik-ge-was. Ver - - - der weg een deur

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

64

B als vlot met men - - - sen bleek en ij-zig stil, van stroom

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

69

B en tij af - han - ke-lijk.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

75

rit. a tempo *mp poco agitato, ma quasi s'ito voce* *poco a poco calmando*

B Ik gil - de als een kwaa-ie meeuw maar in't wa - ter lag ik neer,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

81

B
de blik ge-richt op kroos en vis, op va-der

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

87

B
die zijn laar - - - - zen rit. a tempo mist.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

93

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

rit.

PREMIUM
 PDF Editor with Files Writer and Tools

7. Rika (50) uit Zierikzee

Largo ♩ = 52
 verhalend spreken

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Men denkt, ik ben verdrinken,
 maar nee, ik was het water voor.

ik lag in bed en dacht aan dingen
 die niemand mij vertellen kon.

Stil in huis, zoniet daarbuiten.

(sul a)

pp

pp

pp tremolo sul ponticello

tremolo ordinario

tremolo sul ponticello

tremolo ordinario

7 *poco a poco agitato* *tranquilo*

S
In de verte riepen mensen. Een raam sloeg dicht, een lamp bewoog, de kat van schrik op bed. Laat maar, dacht ik, lig hier goed, moet het een en ander denken. Sloot mijn ogen, sloot mijn oren, trok de dekens nog eens op.

Vln. I *pp sub.*

Vln. II *pp sub.*

Vla. *simile* *pp sub.* als een misthoorn uit de verte

Vc. *pp* *simile*

13 *mp non vibrato*

S
Aan bed verscheen een boot. Moe-der, kom, hou kin-der's wach-ten, wees niet bang, het tij is laag. —
Geen mens te zien, alleen een stem stond aan het roer en zei:

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

19 *poco a poco agitato* *tranquilo*

S
Na jaren pijn verzwijgen brak dit woord mijn roestig hart. Ik sprong uit bed het bootje in en keek niet om, toen water door de voordeur kwam. Een lichaam, koud en afgedaan, werd opgetild. Vissen gluurden door het raam.

Vln. I *sfz mp* *pp*

Vln. II *sfz mp* *pp*

Vla. *sfz mp* *pp*

Vc. *sfz mp*

8. Gerda (81) uit Stavenisse

Largo (♩=50)

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

tremolo sul ponticello

pp

6

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *espress.*

le - ven heb ik ge - be - den, om een

11

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

man op zee, een huisvol kind'ren. Nu 'k

16

S
oud ben, niet meer hoef te sme - ken om ge - na - - - de, breekt de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

19

S
dijk. Ik weet, ik heb ver - zaakt. Nie - mand zal mij

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

22

S
zoe - ken, be - hal - ve de ma - ge - re die ik ver - dien.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

molto dim.

25

S *mp* *sfz* *sfz*
 Wa-ter stijgt en trekt om - laag Zo had ik mij de hel nooit voor - ge -

Vln. I *p* *sfz* *p* *sfz*

Vln. II *p* *sfz* *p* *sfz*

Vla. *p* *sfz* *p* *sfz*

Vc. *p* *sfz* *p* *sfz*

27

S *sfz. ff*
 steld. Vuurrrrrrrrr, geenwa - ter.

Vln. I *mp* *sfz. ff*

Vln. II *mp* *sfz. ff*

Vla. *mp* *sfz. ff*

Vc. *mp* *sfz. ff* *attaca*

PREMIER
 PDF Editor van PlesWit.nl and Tool

. Hubertus (59) uit St. Annaland

Furioso (♩=92)

B

Vln. I *mf* *f* *mf*

Vln. II *mp* *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

* =steeds als voorslag te spelen

3 *ff*

Een golf smeed mij te - gen de kant, de weg waar - op ik zo vaak.

Vln. I *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *mp* *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

5

Ik zag de be - nen nog van ik weet niet wie, daar - na

Vln. I *f* *mf* *brutaal* *ff*

Vln. II *mp* *ff*

Vla. *f* *mf* *brutaal* *ff*

Vc. *f* *mf* *brutaal* *ff*

7 *sprekend, zich afvragend, verward.* *verwonderd spreken*

niets meer. of toch ogen op vinnen keken mij aan als oude bekenden.

Vln. I *misterioso* *p*

Vln. II *misterioso* *p*

Vla. *p*

Vc. *misterioso* *p*

20

B

Zij vochten met zwaarden, troffen geen vlees. Ik

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

25

B

riep, waar-om ik, waar-om ik

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f, *mf*, *molto dim.*, *pp*, *misterioso*

27

B

Geen antwoord. Een vis zonder graat
zwom dwars door mij heen.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

quasi fluisierend, *ppp*

10. Jozephus (65) uit St. Philipsland

Andante con moto (♩=84)

mf een beetje geaggiteerd

B Bij het gat in de dijk sloeg de stro - ming mij om.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

7 *p* dromerig espressief

B Dank u wel Nu zie ik wol - ken als oes - tess vo - gels land - in - - - waarts.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

13 *mp*

B Zelf zet ik koers in het zout. Weg van dorp en kerk, de

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

20

pp *huiverend* *pp*

B
 steen waar - op geen naam. _____ Kou van el - ders kruipt in bot - ten. Hoor ik klok - ken tus - sen de
quasi vanuit de verte

Vln. I
pp
quasi vanuit de verte

Vln. II
pp
quasi vanuit de verte

Vla.
pp
quasi vanuit de verte

Vc.
pp

26

pp

B
 gol - ven? _____ Een man van pa - rel weet van niets _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

33

p *rit.*

B
 Wat rest is de zwar - te top der dui - - nen. _____ *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
poco marcato
mp

11. Onbekende jongen in Zijpe

Adagio (♩=56)

Musical score for the first system, measures 1-4. Instruments: Bassoon (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). Dynamics: pp.

Musical score for the second system, measures 5-8. Includes vocal line with lyrics: "Ie-mand heeft mij neer-ge-legd." Dynamics: pp, p, mp, dramatico 3.

Musical score for the third system, measures 9-12. Includes vocal line with lyrics: "Een dro-ge kist in nat zand. Wa-ter sij-pelt door de na-den. Ze ken-den mij niet, de man-nen". Dynamics: p, mp, mf poco agitato 3.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

16

B
de-den zwij-gend hun — werk, Dach-ten dat het meis-je naast mij mijn zus-je was, maar ik ken haar niet,

Vln. I
mp *mf* *mf* *p*

Vln. II
mp *mf* *mf* *p*

Vla.
mp *mf* *mf* *p*

Vc.
mp *mf* *mf* *p*

20

B
al ko-men haar o-gen, ge-slo-ten als schel-pen, mij wel be-voor. Ze ligt er mooi bij. Zo

Vln. I
p *p* *ppp*

Vln. II
p *p* *ppp*

Vla.
p *p* *pp*

Vc.
p *p* *pp*

mp *3* *3* *rit.* *a tempo* *p molto espr.*

25

B
stil, — wil haar hand pak - ken, maar mijn ei - gen hand weet niet wat ik be - doel.

Vln. I
ppp

Vln. II
ppp

Vla.
pp *pp* *ppp*

Vc.
pp *pp*

rit. *pp* *attaca*

12. Onbekend meisje in Zijpe

Adagio (♩=56)

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *dramatico*
le - mand heeft mij neer - ge - legd.

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Een dro - ge kist in nat zand. on - der - langs een spoor - baan. Ze ken - den mij niet, de man - nen

mf *poco agitato*

16 *vermoeid* *f* *mf*

S de-den zwij-gend hun werk, Dach-ten dat de jong-en naast mij mijn broer was, maar ik ken hem niet,

Vln. I *mp* *mf* *mf* *p*

Vln. II *mp* *mf* *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *mf* *p*

Vc. *mp* *mf* *mf* *p*

20 *mp* *rit.* *a tempo* *p molto espr.*

S al ko-men zijn kle-ren, vies en ge-scheurd, mij vaag be-kend vo Ik zou hem wil-len vra - gen naar zijn

Vln. I *p* *p* *ppp*

Vln. II *p* *p* *ppp*

Vla. *p* *p* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

25 *pp* *rit.* *a tempo*

S naam, of hij soms fa - mi-lie is van, maar mijn tong is zout.

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *pp* *pp* *ppp* *pp*

Vc. *pp* *pp*

30

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

36

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

Fine della prima parte

Fine della prima parte

Fine della prima parte

PREVIEW
PDF Editor with Files Writer and Tools

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

13. Leendert (69) uit Burgh Haamstede

Andante con moto (♩=84) *f* baldadig en een beetje lallend

B
 Wa - ter was mijn e - le - ment o - ce -

Vln. I *met een coole swing* * *p* *sfz*

Vln. II *met een coole swing* *p* *sfz* *subito p*

Vla. *met een coole swing* * *p* *sfz* *sfz*

Vc. *met een coole swing* *p* *sfz* *sfz*

4
 B
 aan, - van kinds af aan, sche - pen, la - tens geur van teer, in de tou - wen met - - meeu - wen, op - de

Vln. I *p* *sfz* *p*

Vln. II * *=steeds als voorslag te spelen* *sfz* *subito p*

Vla. *p* *sfz* *p*

Vc. *p* *sfz* *sfz* *p*

7
 B
 * ka - de wan - neer storm door - d' o - gen slaat. * *=steeds als voorslag te spelen*

Vln. I *sfz* *sfz* *mp*

Vln. II *sfz* *subito p*

Vla. *sfz* *p*

Vc. *sfz* *p*

* : spelen als voorlagen (voor de tel).

19

B

ff

waar ou-we zee - lui po - ker spe - len, schat - tenjat - ten

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

22

B

bij de bu-ren, neuken met de nieu-we do-den. (wo) mijn e - le - - - ment.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

14. Thomas (18) uit Westkapelle

Andante con moto (♩=84)

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

6 *mp*

B Mij - ou - ders — zei - den al - tijd, — wie voor de galg ge - bo - ren is, — zal niet ver - drin - - - ken.

Vln. I *p*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p*

11 *spreken*

B Mooi niet Ik lig hier nu toch maar, tus - sen wal en schap, — als dat heet.

Vln. I *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *mp* *arco* *pp*

17

B Van - af de ka - de sta - ren vrou - wen om - laag. Ze me - nen te zien een vlek, een vis, een hand mis - schien, zijn niet ze - ker, lo - pen

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

21

B
door.

Vln. I
mp

Vln. II

Vla.
p

Vc.
p

25

B
p sprekend

Zo-juist heb ik mijn be-wust-zijn ver-lo-ren, Zo noemt Maar wat tui-zen is een vorm van o-pen-gaan.

Vln. I
pp sub.

Vln. II
pp sub.

Vla.
pp sub.

Vc.
p

quasi gliss.

29 *f* angstig, gemarkeerd

B
sfz

Ik zie we-zens in wrak-ken, de zei-len pa-raat, rot - sen als mon-sters, de tan-den ge - haaid.

Vln. I
sfz f

Vln. II
sfz f

Vla.
sfz f

Vc.
sfz

32 *p* *woelig*

B

Een stad, een plein, — eeu-wen terug. Man-men met bo-chels bouw-en een ker - mis, brand-hout ge - sta - peld,

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

35 *marcato*

B

een galg, een scha-vot. Een jon-gen in kle-ren nat en ge - schuurd menen zorg-vul-dig de strop om de hals.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

39 *ff*

B

Mijn

Vln. I *dramatico*

Vln. II *f* *dramatico*

Vla. *dramatico*

Vc. *f* *dramatico*

43 *tragisch heroisch*

B
ou - ders zijn trots en zit - ten voor - aan, eer - ste rij. Ze lach - en mij toe, ze krij - gen ge - lijk.

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

ff

15. Marinus (28) uit Brouwershaven

Allegretto (♩=84)

B

Vln. I *mf* *als een pastorale*

Vln. II *f* *pizzicato sempre*

Vla.

Vc. *f* *pizzicato sempre*

7 *mf* *liefelijk, als een pastorale*

B
Scha - pen wa - ren mijn

Vln. I *mp* *p* *mp* *p*

Vln. II *mf*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mf*

13

B
da - gen. Geen och - tend ging voor - bij zon - der — blik op't veld. Wol - ken ge - sta - peld - de

Vln. I
pp *p* *mp* *p*

Vln. II

Vla.
pp *mp* *p*

Vc.

18

B
vach - ten. In ne - vels stil een riet - kraag, — de staart om - hoog sto - ken, een vo - gel on - der - ge - do - - - ken.

Vln. I
pp *p* *mp* *p*

Vln. II

Vla.
pp *mp* *p*

Vc.

23

B
— Geen och - tend ging voor - bij of ik tel - de mijn scha - pen, keek in al - le der - tien slo - ten. Zo

Vln. I
mp *p* *mp* *p* *mp*

Vln. II

Vla.
mp *p* *mp* *p* *mp*

Vc.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

Ik dronk en dronk, zo-als geen va-der con- dronk en

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

door een wa- zig vis- sen - oog zag ik scha-pen op de kant. Het was als-of, zij tel-den af.

p *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Bartok pizzicato

Bartok pizzicato

16. Johannes (43) uit Vlissingen

Met een coole swing (nr.2) $\text{♩} = 84$

f als een ontspoorde rapper (stotend gezongen)

B
Zwem-men kon ik als geen an - der.

Vln. I * met een coole swing

Vln. II met een coole swing *p* *sfz* *p* *subito p*

Vla. met een coole swing *p* *sfz* *sfz*

Vc. met een coole swing *p* *sfz* *sfz*

B
4 Lan-ge af-stand, ho - ri-zon, al-leen de wind hield mij ge - zel - Ook _____ die

Vln. I *p* *sfz* *p*

Vln. II *sfz* *subito p*

Vla. *p* *sfz* *sfz* *p*

Vc. *p* *sfz* *sfz* *p*

B
7 keer, eind ok-to - - ber, wa - ter grau_w als mod - der - zee. Recht vooruit ik zwom, en

Vln. I *sfz* *p*

Vln. II *subito p*

Vla. *sfz* *sfz* *p*

Vc. *sfz* *sfz* *p*

* = spelen als voorslagen l(voor de tel).

9

B
 zwom, een vlak-te als een o-ce-aan, in-stinct wees mij waar-heen. waar - heen.

Vln. I
sfz

Vln. II
sfz subito p

Vla.
sfz

Vc.
sfz

mf quasi echo

12

B
 Tot een klei - ne, tel - - - le blik - sem in - sloeg in mijn

Vln. I
ff

Vln. II
f

Vla.
sfz

Vc.
sfz

14

B
 schou-der-blad en met m'n kop als knop ge-knakt ver-volg-de ik de weg ver-lo-ren naar diep-ten on - be-kend, naar'n bo-dem vol met

Vln. I
sfz

Vln. II
sfz

Vla.
sfz

Vc.
sfz

* : =steeds als voorslag te spelen

16

B *mf* 6
 wrak - ken waar nat - te zie - len lied - jes zon - gen o - ver moord bij storm - - - ge -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* *mp* 6

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

18

B tij. * =steeds als voorslag te spelen *mp*
 Ik luis - ter - de en was ont - zet,

Vln. I *mp* 6

Vln. II *p* simile 6

Vla. *pp*

Vc. *pp*

20

B *mf* 6
 hoor - de in hun gru - wel - zang hoe ze mij van ver - re rie - pen, kom, ver - drin - ken doet geen

Vln. I *p* 6

Vln. II *p* 6

Vla. *pp*

Vc. *pp*

B
sfz f *sfz* *sfz* *sfz*
 Meeu-wenvech - ten om mijn vlees. Wat doe ik hier, ik wil te rug.

Vln. I
sfz

Vln. II
sfz *sfz*

Vla.
sfz *sfz*

Vc.
sfz *sfz*

17. Caro (15) mit Axel

S
 Allegretto ♩ = 144

Vln. I
p *onverbiddeijk (quasi Walzer)*

Vln. II
p *onverbiddeijk (quasi Walzer)*

Vla.
p *onverbiddeijk (quasi Walzer)*

Vc.
mf *neurotisch, jankend*

7

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

13

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

In het vee kend met vrien - den, — eerst — het

27

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

strand dan de kroeg. De leer-de ik drin - ken, — geen kunst, een maag van — ij - zer.

neurotisch, jankend

mf

34

S *Tot die e - ne keer,*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *sfz* *p*

42

S *— de wed - strijd. Twin - tig bier in drie kwar - tier. le - een keek vol ont - zag hoe de drank*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz*

49

S *niet in mij, maar ik in de drank ver - - - dween. Men zegt, je ziet*

Vln. I *pp* *ppp*

Vln. II *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vc. *sfz* *ppp*

p dolce e legato

56

S
bloe - men en licht, — een we - reld vol scho - ne mu - ziek.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

64

S
Maar al wat ik zag was dui - ter, ij - zig - ge - an jo - li - ge schim - men. Ze de - den als - of de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

70

S
dood geen pro - bleem. We - zen mij aan, dit is jouw mo -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

76

S
ment. *ff* *sfz*
Een gil, werd wak - ker, sloeg om mij

Vln. I

Vln. II

Vla.
sfz *mp* *sfz*

Vc.

82

S
heen. *sfz* *p*
Mu -

Vln. I
sfz *ff* *sfz* *pp*

Vln. II
sfz *ff* *sfz* *pp*

Vla.
sfz *sfz* *sfz* *pp*

Vc.
f *sfz* *pp*

neurotisch, jankend

89

S
- ren van hout, deu - ren ge - spij - - kerd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

96 rit. a tempo

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

mp

sfz

p

neurotisch, jankend

mf

103

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

110

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

PREVIEW
 PDF Editor with Files Writer and Tools

117 rit.

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

18. Michael (50) uit Goets

Verhalend (♩=72)

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *mp*

Ik was half-ver-we-ge — en sterk, we vier-den feest. Een paar da-gen la-ter — kon mijn tong niet meer pra-ten, wat hij graag deed.

7

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p rit. a tempo

al zei mijn vrouw dat mijn woor-den in wer-ke-lijk-heid. Ze had ge - lijk, — na-tuur - lijk, mis - schien.

pizzicato sempre

mp

pp

pp

11

B *mp*

Op een dag sprong ik in zee. Nie-manddie mij vra-gen stelt, op fa-len wijst.

Vln. I *pp*

Vln. II *mp*

Vla.

Vc.

17

B rit.

In kleur-lo-ze diep-te glijd ik voort en tast waar bo-dem moet zijn. Vind ik iets, het blijft ver-bor-gen.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

19. Kleine Paul (4) uit Terneuzen

Moderato (♩=100)

S

Vln. I *mp* simile

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

5

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

9

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

een beetje opdreunen
f als een kleuterversje

Moet te le - zen, slecht ge-con-cen-treerd.

13

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

keek voort-du-rend op of om, wil-de we - ten waar ik was.

simile

17

S 'tWas een middag te - gen vie - ren zwem - bad zon - der diep - te. Er - gens tus - sen twee mo - men - ten

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20

S nie - mand kan het be - grij - pen zag ik schit - ter in de spie - gel de ra - ken, pak - ken, voe - len, wist niet

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

23

S wie of dat ik was.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

26

S Er - gens tus - sen twee mo - men - ten nie - mand kan het be - grij - pen zag ik schit - ter in de spie - gel, wil - de

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

29

S ra - ken, pak - ken, voe - len, wist niet wie of dat ik

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

32

S Er - gens tus - sen twee mo - men - ten nie - mand kan het be - grij - pen zag ik

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

PREMIUM
 PDF Editor with Free Writer and Tools

35 rit.

S
schit-ter in de spie - gel, wil - de ra - ken, pak-ken, voe-len, wist niet wie of dat ik was.

Vln. I
p *pp* simile

Vln. II
p *pp*

Vla.
p *pp*

Vc.
p

38 poco meno mosso

S
er - gens tus-sen twee mo-men - ten, — — — — — met wa - - - ter meer dan zacht.

Vln. I
mp

Vln. II
pp

Vla.
pp

Vc.
pp

PREVIEW
PDF Editor with Files Writer and Tools

20. Trees (89) uit Anna Jacobapolder

♩ = 56

S

Vln. I
mp

Vln. II
mp

Vla.
mf

Vc.
pizzicato sempre
f

8 *mf*

S
Niets zo mooi als ons strand, de zee, de lucht ge-pokt als

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

13

S
oes-ter - schelp. _____ 'kMocht daar graag lo - pen de - ger met m'n pa - rels en git - ten. _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

18

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

25

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

32

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Tot het niet mee... De no-ta - ris kreeg een brief... Alshet mo -

37

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ment ge-ko-men is, wil ik het wa - ter in. Zorg daar-voor. Geen hof met krui-sen, maar de dood on-der gol - ven zien.

43

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

51

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

Vraag niet. Als't mo-ment ge - ko - men is, het wa - ter in.

56

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Vraag niet. Al-leen het wa - ter kent de wond ach-ter de pa - rels. Vraag niet. Als't mo-ment ge-

PREVIEW
PDF Editor with Files Writer and Tools

61

S ko - men is, wil ik het wa - ter in. Vraag niet. Al-leen het wa - ter kent de wond ach-ter de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

66

S pa - - - rels.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

pp

pp

p

mp

Zangers in ruimtelijke opstelling
(sopraan. verder, bariton. dichtbij)

61. J. 1. 1. 2) uit Breskens en Mimi (28) uit Cadzand

Verhalend ♩ = 72

S

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p misterioso

pp quasi echo, misterioso

Naar het meer dat lag te

Kon niet sla-pen, moest naar bui - ten, naar het meer dat lag te vrie - - zen

pp

pp

Strijkers in ruimtelijke opstelling
(violen verder, altviool en cello dichtbij)

7

S
vrie - zen _____ van het den - ken, niet ver - ge - ten. _____

B
_____ als een raam _____ dicht en be - sla - gen van het den - ken, niet ver - ge - - - - ten. _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

12

S

B
_____ Jas uit, schoe - nen uit, glij - den en schui - ven naar het

als een schittering uit de verte

Vln. I
ppp *als een schittering uit de verte*

Vln. II
ppp

Vla.

Vc.

18

S
glij-den en schui-ven naar het keer - punt, waar het vlies be-gon te schij - nen.

B
keer - punt, waar het vlies be-gon-te schij - - - nen.

Vln. I
ppp

Vln. II
ppp

Vla.
p

Vc.
p

24

S
mf Zag haar ge-zicht, haar mon- *f* zij wou iets zeg-gen, maar wat?

B
mf Zag haar ge-zicht, haar mon- *f* zij wou iets zeg-gen, maar wat?

Vln. I
p *mp* *mp* *mf*

Vln. II
p *mp* *mp* *mf*

Vla.
p *mp* *mp* *mf*

Vc.
p *mp* *mp* *mf*

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

29

S *pp* rit.
riep haar naam. — Nog-maals en nog-

B *p*
Ging lig-gen, — stak hand en hoofd door het raam, riep haar naam. — Nog-maals —

Vln. I *ppp* subito *sfz* *ppp*

Vln. II *ppp* subito *sfz* *ppp*

Vla. *mp* *mp* *sfz*

Vc. *mp* *mp*

34

S *pp*
maals. — Sneeuw t'Was het mid - den van de nacht

B *pp*
— en nog-maals. Sneeuw t'Was het mid - den van de nacht.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

fluisteren a tempo

22. Henk (39) in Domburg

Fluide (♩=108)

B

Vln. I *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

Vln. II *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

7

B *f* *onstuimig*

Mocht graag schil-de-ren, wol-ken als vuist-slag

Vln. I *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

Vln. II *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

12

B *mf* *lyrisch*

op—doek ran-se-len. Bar eerst u-ren langs de grau-we vloed-lijn,

Vln. I *sfz* *mp* *p*

Vln. II *sfz* *p*

Vla. *sfz* *p*

Vc. *sfz* *mf* *p*

17

B *mp*

zien hoe wa-ter in zand ver-drinkt, hoe wind wol-ken o-pen-vouwt, als pa-pier ge-kreu-keld glad - strijkt, hoe—

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

23

B
 zon zich een weg baant door gol - ven, hoe een man de zee in loopt, ul-tra - ma -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

29 *p*

B
 rij, schui-mend wit, en op-gaat in licht geen an - - - der

Vln. I
pp *ppp*

Vln. II
pp *ppp*

Vla.
pp *ppp*

Vc.
pp *ppp*

attaca

23. David (28) uit Colijnsplaat

l'istesso tempo (♩=108)
 > fluisterend, als een laatste adem.

B
 zag. In het dal tus - sen zwal-ken-de mu - ren wacht

Vln. I
pp *p* *mp*

Vln. II
pp *p* *mp*

Vla.
pp *p* *mp*

Vc.
pp *p* *mp*

mp geaggiteerd *sfz*

5

B *mp* *sfz* *mf*
 stil-te. Nie-mand die mij ziet of schuwt. In schijn ge-

Vln. I *pp* *p* *mp* *p*

Vln. II *pp* *p* *mp*

Vla. *pp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp*

10

B *sfz*
 bor-gen. Ge-vaar maakt zich klaar *misterieus spreken*
 Een blauw loden hand
 schuift soepel onder mijn wezen,

Vln. I *mp* *sfz* *pp*

Vln. II *mp* *sfz* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp*

15

B *poco a poco agitato* *heftig tegenwerkend en uitroepend:*
 tilt langzaam op. Ik wil niet, maar zee is meester.

Vln. I *sfz* *mf* *sfz*

Vln. II *sfz* *mf* *sfz*

Vla. *p* *sfz* *mf* *sfz*

Vc. *sfz* *mf* *sfz*

19

B
f *sfz* *sfz* *sfz*
 Bloed ver-traagt. Ik a - dem zout, snel, voor-dat de hand een vuist.

Vln. I
sfz *sfz* *mf* *sfz*

Vln. II
sfz *sfz* *mf* *sfz*

Vla.
sfz *sfz f* *sfz* *sfz*

Vc.
sfz *sfz f* *sfz* *sfz*

23 *intens spreken / fluisteren*

B
 Klap is hard, alsof uit bed gegoid door een kwaai vrouw.

Vln. I
misterioso *pp* *misterioso*

Vln. II
pp

Vla.
pp *quasi echo* *ppp*

Vc.
pp *quasi echo* *ppp*

PREMIUM

PDF Editor with Free Writer and Tools

24. Regina (66) uit Scherpenisse

Verhalend (♩=56)

S
 Vraag niet wat er gebeurd is, Ik ben er, dat is al wat ik kan zeggen. Als dat niet genoeg is, Antwoord overbodig.
 of hoe het mogelijk.

Vln. I
ppp

Vln. II
ppp

Vla.
ppp

Vc.
ppp arco *ppp*

7 rit.

S
 Waarom als enige terug naar droge grond, spartelend op een strand Gooi mij terug in zee,
 als een losgeslagen herinnering, te midden van blind publiek? daar wordt op mij gewacht.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

13 $\text{♩} = 56$

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

pizzicato sempre

f

mf

PREVIEW
 PDF EDITOR WITH FILE WRITER AND TOOLS

21

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

tr

29 *f*

S Vraag niet wat er ge - beurd is of hoe het mo - ge - lijk. _____

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc.

36

S _____ Vraag niet gooi mij terug in zee, daar wordt op _____ wacht. _____ Vraag niet wat er ge -

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc.

42

S beurd_ is of hoe het mo - ge - lijk _____ Vraag niet gooi mij_ terug in zee, daar wordt op _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

47 *rit.*

S
mij ge - - - wacht. *rit.*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p*

Vc. *mp*

mp

Fine, Middelburg 23-2-2009

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools