

Double Concerto

for 2 violins solo and string orchestra

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Christian Blaha

PREVIEW
[PDF Editor with Free Writer and Tools](#)

Double Concerto

for 2 violins solo and string orchestra

2008

PREVIEW
Copyright © 2008 Christian Blaha
PDF Editor with Free Writer and Tools

Christian Blaha

Composed for **Mathieu van Bellen** and **Lisa Epstein**.

Commissioned by **Zeeuws Kamerokest TY**.

First performance:

4 October 2008, Grote Kerk Veere, by **Mathieu van Bellen** (violin solo 1), **Lisa Epstein** (violin solo 2), **Zeeuws Kamerokest Ty**, **Christian Blaha** (conductor).

Scoring:

Violin solo 1
Violin solo 2

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

Program Note:

This three part Double Concerto was inspired by Johann Sebastian Bachs Double Concerto (BWV 1043)

Duration: c. 15'

D 20279

Copyright © 2021 by Stichting Donemus Beheer, Rijswijk

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher:
Stichting Donemus Beheer, Rijswijk, The Netherlands

www.donemus.nl

Voor Mathieu van Bellen en Lisa Epstein

Double Concerto

I. Ostinato

Christian Blaha

Andante con moto appassionata (♩=56)

The musical score is presented in two systems. The first system includes parts for Violin solo 1, Violin solo 2, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The second system includes parts for Violin s. 1, Violin s. 2, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in 3/8 time and features a prominent 'PREVIEW' watermark. The tempo is marked 'Andante con moto appassionata (♩=56)'. The key signature is one flat (B-flat). The score includes dynamic markings such as *pp* and *delicatissimo*. The score is for a full orchestra and includes parts for Violin solo 1, Violin solo 2, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, Violin s. 1, Violin s. 2, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in 3/8 time and features a prominent 'PREVIEW' watermark.

15

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

delicatissimo

pp

22

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

29

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

36

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

43

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

50

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

57

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

delicatissimo

pp

64

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

70

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

76

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pp

pp

pp

pp
delicatissimo

82

Vln. s. 1 *poco a poco cresc.*

Vln. s. 2 *poco a poco cresc.*

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

D.B. *poco a poco cresc.*

88

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

94

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

99

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

mp

mp

mp

mp

104

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

delicatissimo

mp

p

p

p

p

p

109

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

delicatissimo

115

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

pp subito

120

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

124

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

129

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

134

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

espress.

139

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

espress.

PREVIEW
PDF FILE EXPORT WITH FILE WRITER AND TOOLS

145

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

quasi gliss.

quasi gliss.

151

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

156

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

161

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

166

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

marcato

ff

con forza

Div.

f

con forza

Unis.

simile

con forza

f

con forza

f

con forza

171

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Unis. espress.

PREVIEW
PDF in PDF Editor with Free Writer and Tools

177

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I
poco a poco dim.

Vln. II
poco a poco dim.

Vla.
poco a poco dim.

Vc.
poco a poco dim.

D.B.

184

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I
Unis.
p Div. Unis. *poco a poco dim.*

Vln. II
p *poco a poco dim.*

Vla.
Div. *p* *poco a poco dim.*

Vc.
p *poco a poco dim.*

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

190

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

pp

pp

pp

198

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

206

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

213

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

rit.

II. Intermezzo

Adagio (♩=63)

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

espress.

mp

pizz. sempre

p

pizz. sempre

p

pizz. sempre

p

pizz. sempre

p

pizz. sempre

p

6

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Fools

10 *espress.*
mp

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

14

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I *pizz. sempre*
p

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

18

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

poco a poco cresc.

22

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

25

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

28

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF in PDF format with Free Writer and Tools

34 *rit.* *a tempo*

Vln. s. 1 *mp*

Vln. s. 2 *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

39

Vln. s. 1 *mp*

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF FILE FOR FREE WITH www.PDFMusic.com

44

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

48

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

52

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

55

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

58

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

61

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF FILE Editor with Free Writer and Tools

64

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

arco

pp

arco

pp

arco

pp

69

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

rit.

III. Perpetuum mobile

Allegro vivace, molto giusto e chiaro (♩.=144)

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

arco quasi leggiero

p

6

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

11

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

15

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

19

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

24

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

tr

mp

mp

mp

arco

mp

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

28

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

tr.

33

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

37

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

41

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

45

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mp

mp

mp

49

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

52

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

55

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

58

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

mf

quasi gliss.

mf

mf

62

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f

f

f

f

f

66

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Div.

70

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

sfz

p

Unis.

PREVIEW
PDF FILE Editor with Free Writer and Tools

74

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

79

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

simile

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

83

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

87

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Div.

simile

p

91

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

mp

mp

mp

Unis.

95

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

99

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

103

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

107

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

111

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

115

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

tr.

mp

119

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

122

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

125

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

mf

mf

mf

129

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

133

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

137

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f

f

quasi gliss

140

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Unis.

trem.

trem.

trem.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

143

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ord.

trem.

146

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

150

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

pp

pp

pp

mf

solo

2

154

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

158

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

gli altri

press.

press.

non div.

p

162

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

non div.

166

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

sfz

mp

ord.

sfz

sfz

sfz

sfz

Unis.

170

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

174

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

178

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

182

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

186

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

p

mp

mp

mp

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

190

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

194

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

PREVIEW
PDF Editor with Free Water and Tools

198

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

202

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Water and Tools

206

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

210

Vln. s. 1

Vln. s. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

marcatissimo

marcatissimo

f

f

f

f

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools