

Der Tag

Christian Blaha (1996)

molto lento ♩ = 60
I. Morgengrauen
legato
con sordino

Violin

pp

7

tremolo sul tasto *ord.*

15

21

pp

Vivace ♩ = 120

II. Vögel erwachen
senza sordino

27

rit.

31

mf *p* *mf* *mf*

34

mf *p* *mf*

37

p *pp*

Allegretto ♩ = 92

III. Blumen öffnen sich und Insekten erwachen

spiccato

40

pp mf

44

p p f

47

mp glissando p

Agitato ♩ = 104

IV. A. neisehauften

51

pp poco

54

57

pizz. arco poco piu

60

cresc. molto f mf p poco a poco sul ponticello

63

pizz. arco sfz pp brutale

(poco a poco sul ponticello)

Largo espressivo ♩ = 63

V. Schnecken im Gras

con sordino

ord.

sul tasto

66 *rit.* *ppp*

70 *ord.* *sul tasto* *ord.*

73 *sul tasto* *ord.*

77 *rit.*

Moderato ♩ = 100

VI. Huhn hat Ei gelegt

(* sempre)

* senza sordino

81 *pp* *pp* *pp*

84 *p* *mf* *f*

87 *mf* *p*

90 *cresc. molto* *sfz* *pp* *ord.* *loco*

* = Kein Tremolo, aber Anfängerstil, mit vielen 'Parasitentöne' (no tremolo, but Beginners style, with a lot of 'parasite tones')

94 *poco a poco cresc. mf poco a poco smorz.*

molto lento (tempo primo) ♩ = 60

VII. Rückblick

con sordino

legato

97 *sfz subito pp subito ff pp*

100 *(trem ord.)*

105

Vivace ♩ = 120
senza sordino

Agitato ♩ = 104

110 *mf mf f*

poco a poco al Ponticello

Allegretto ♩ = 92

113 *pp sfz*

* = Kein Tremolo, aber Anfängerstil, mit vielen 'Parasitentöne'
(no tremolo, but Beginners style, with a lot of 'parasite tones')