

De Vleselijke woning

tekst: Adele Bloemendaal
muziek: Christian Blaha

Verhalend (♩ = 84-88)

S1
noe

S2
noe

A1
noe

A2
gesproken tekst door de A2 (voorbeeldig is ongeveer weergegeven)
Ach meis-jes
het verval

in onze vleselijke woning

sluipt langzaam naar binnen.

de strijd tegen de zwaartekracht

11
8

wordt op alle fronten door ons verloren.

16
8

(noe)
(noe)
(noe)

Als de bal - ken gaan ver -

21
8

zak - ken het be - hang dat bladdert af als de deur - scha - nier - ren pie - pen zwijgt de

26

huis - baas als het graf last van tocht, last van lek - ka ge in de wo - ning die hij

31

gaf de huis-baas denkt niet te her - stel - len ook al pei - gerje het af. Want de

36

mens woont in zijn li - chaam, maar hij heeft het maar te huur en de gro - te stil - le huis - baas

41 *vertragen* *in tempo*
 blijkt hart-coch - tig op den duur. noe

41 *vertragen* *in tempo*
 blijkt hart-voch - tig op den duur. noe

41 *vertragen* *in tempo*
 blijkt hart-voch - tig op den duur. noe

41 *vedtragen* *in tempo*
 blijkt hart-voch - tig op den duur. noe Als de

46 (noe)

46 (noe)

46 (noe)

46
 bien - dren gaan ver - mol - len de huid wordt schil - fer - ach - tig wit de huis-baas denkt niet aan een

51

51

51

51
 verf - je ook niet als je smeekt en bidt en al kra - ken je ge - wrich - ten zie-ke

56

dar - men, een ziek ge - bit de huis-baas valt niet te ver - mur - wen niet door lek - ka - geniet door

61

Want de mens woont in zijn li - chaam, maar hij heeft het maar te huur en de
 spit. Want de mens woont in zijn li - chaam, maar hij heeft het maar te huur en de

66

gro - te stil - le huis - baas blijkt hart - voch - tig op den duur. ah.
 gro - te sti - le huis - baas blijkt hart - voch - tig op den duur. ah.
 gro - te stil - le huis - baas blijkt hart - voch - tig op den duur. ah.
 gro - te stil - le huis - baas blijkt hart - voch - tig op den duur. ah.

Musical notation system 1, measures 70-73. Four staves with treble clefs and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and the measure number 70. The notes are: F#4, C#5, G#5, F#4. A brace on the left side groups the four staves. A small '8' is located below the third staff.

Musical notation system 2, measures 71-74. Four staves with treble clefs and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and the measure number 71. The notes are: F#4, C#5, G#5, F#4. A brace on the left side groups the four staves. A small '8' is located below the third staff. A large diagonal watermark is overlaid across the system.

Musical notation system 3, measures 75-78. Four staves with treble clefs and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and the measure number 75. The notes are: F#4, C#5, G#5, F#4. A brace on the left side groups the four staves. A small '8' is located below the third staff.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools