

De Vier Vrijheden

gecomponerd t.g.v. de compositiewedstrijd van De Maand Van De Vrijheid.

Text : F.Roosevelt / Prov.Zlnd.
muziek : C.C.Blahá

Allegro Festivo (♩=126)

mf (♩ sempre)

1.

Sopraan
Alt
Tenor
Bas

De Vier Vrij he - den, het
De Vier Vrij he - den, het
De Vier Vrij - he - den, het
De Vier Vrij - he - den, het

6 2. 3

The - ma. Four Free - doms.
The - ma. Four Free - doms.
The - ma. Four Free - doms.
The - ma. Four Free - doms.

11 *ff* uitkomend

div. Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid van Me - nings - ui - ting
div. Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid

15 *f* Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid van Gods - dienst

Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid

15 Vrij - heid Vrij - heid

15

15

19 *f* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring van Ge - brek

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

19 *ff* uitkomend Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

19

19

23 Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring van Angst

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

23 *f* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

23 *ff* uitkomend Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

23 *f* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

- 2 -

ff *rit.*

27 De Vier Vrij he - den, Four Free - doms.

27 De Vier Vrij - he - den, Four Free - doms.

27 *f* De Vier Vrij - he - den, Four Free - doms.

27 *ff uitkomend* De Vier Vrij - he - den Four Free - doms.

rit.

div.

a tempo
mf

31 unis. De - ze vier fun - da - men - te - le Vrij - he - den,

31 *mf a tempo* unis. De - ze vier fun - da men - le Vrij - he - den,

31 *mf a tempo* unis. De - ze vier fun - da men - te - le vrij - he - den,

31 *mf a tempo* De - ze vier fun - da - men - te - le Vrij - he - den, vier Vrij - he - den,

38 zijn voor't eerst in ne - gen - tien - een - en - veer - tig, door

38 zijn voor't eerst in ne - gen - tien - een - en - veer - tig, door

38 zijn voor't eerst in ne - gen - tien - een - en - veer - tig, door

38 zijn voor't eerst in ne - gen - tien - een - en - veer - tig, voor het eerst, door

45 *f*
 pre - si - dent Roo - se - velt uit - ge - spro - ken.
 45 *f*
 pre - si - dent Roo - se - velt uit - ge - spro - ken.
 45 *f*
 pre - si - dent Roo - se - velt uit - ge - spro - ken.
 45 *f*
 pre - si - dent Roo - se - velt uit - ge - spro - ken.

53 *f* Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid
ff uitkomend Vrij - heid Vrij - heid van Me - nings - ui - ting
 53 *f*
 Vrij - heid heid heid
 53
 53

57 Vrij - heid Vrij - heid Vrij - heid - van Gods - dienst
 57
 Vrij - heid Vrij - heid
 57
 57

61 *f*

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

61 *ff* *uitkomend* Vrij-wa-ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring van Ge - brek

f Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

61

61

65

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

65 *f* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

65 *ff* *uitkomend* Vrij-wa-ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring van Angst

65 *f* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

65

Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

69

De Vier Vrij - he - den, is het The - ma.

69 *ff* *rit.* De Vier Vrij - he - den, is het The - ma.

69 *f* *ff* *rit.* De Vier Vrij - he - den, is het The - ma.

69 *ff* *uitkomend* *rit.* De Vier Vrij - he - den, is het The - ma.

De Vier Vrij - he - den, - 5 - is het The - ma.

a tempo

Die toespraak was bedoeld

(sotto voce sempre) Hm. *pp* **Die toespraak was bedoeld** Hm. Hm. Hm.

(sotto voce sempre) Hm. *pp* **als waarschuwing tegen het opkomend fascisme** Hm. Hm. Hm.

(sotto voce sempre) Hm. *pp* **als waarschuwing tegen het opkomend fascisme** Hm. Hm. Hm.

Hm. Hm. Hm. Hm.

maar zestig jaar later nog steeds actueel

maar zestig jaar later **nog steeds actueel**

zijn die vrijheden **nog steeds actueel**

zijn die vrijheden **nog steeds actueel**

uitkomend *poco a poco cresc.* *Vrij*

Vrijheid **Vrijheid** **Vrijheid van** **Meeringsuiting** **Vrijheid**

Vrijheid **Vrijheid** **Vrijheid** **Vrijheid**

Vrijheid

✱ = De 1e helft van de stemgroep wacht steeds, tot de 2e helft het nieuwe accoord heeft neergezet en begint daarna de aangegeven vetgedrukte text uit te spreken. Dit spreken kan op vele verschillende manieren en in vele combinaties gebeuren b.v.: snel / langzaam, hoog / laag, hard / zacht, fluisteren / spreken, klemtonen wijzigen etc. etc. Iedereen van deze groep is dus individueel met de text aan de gang en trekt zich niets aan van zijn buurman/vrouw, maar houdt alleen de dirigent in de gaten! De hoeveelheid herhalingen van elk individueel blok (5/8 en 2/4 maat), wordt overgelaten aan de goede smaak van de dirigent. Deze kan b.v. d.m.v. een aantal vingers op te steken laten zien hoeveel herhalingen nog te gaan zijn. Het is van uiterst belang, dat de puls 5/8 2/4 blijft doorgaan. dus de overgangen van blok tot blok dienen naadloos over te lopen! Het zal vanzelfsprekend regelmatig gebeuren, dat de spreker de text middenin moet afbreken, omdat de dirigent naar het volgende blok overgaat. !!! Houdt dus de dirigent elk moment in het vizier !!!

92 - heid Vrij - heid *poco a poco cresc.* *mp* *poco a poco cresc.*
 Vrij - heid Vrij - heid van Gods - dienst Vrij - wa - ring
 heid Vrij - heid *uitkomen* *mf* *poco a poco cresc.* Vrij - wa - ring
 heid *mp* Vrij - wa - ring

97 *poco a poco cresc.* *mf* *poco a poco cresc.*
 Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring
 Vrij - wa - ring van Ge - brek *mf* *poco a poco cresc.*
 Vrij - wa - ring (unis.) *uitkomen* *mf* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring
 Vrij - wa - ring (unis.) *mf* *poco a poco cresc.* Vrij - wa - ring Vrij - wa - ring

102 *f* *cresc.* *molto rit.* *ff*
 wa - ring De Vier Vrij - he - den, Four Free doms.
 wa - ring De Vier Vrij - he - den, Four *molto rit.* Free *div.* doms.
 van Angst De Vier *uitkomend* Vrij - he - den, Four *molto rit.* Free doms.
 wa - ring De Vier Vrij - he - den, Four Free doms.

Fin Middelburg, 7-8-2001