

DE TROUBADOUR

MUZIEK: LENNY KUHR

TEKST: DAVID HARTSEMA

ARRANGEMENT: CHRISTIAN BLAHA

SUBTITEL: 5656

SOPRANO

LA LA LA LA LA LALA LA LALA LA LA LALALA LA

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

S.

LA LA LA LA LA LALA LA LALA LA LA LA LA LA LA

A.

OH

T.

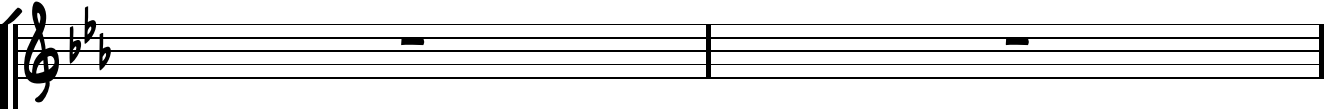
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B.

OH

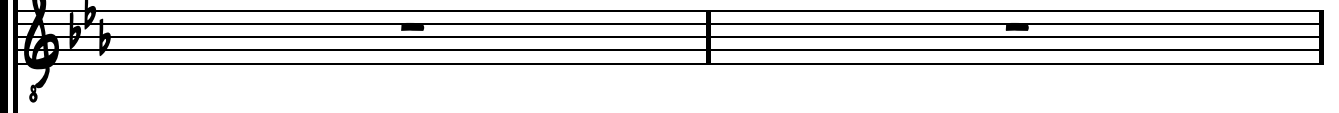
PREMIUM
PDF in PDF Editor with Files Writer and Tools

11

S. 

A. 

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA


T. 

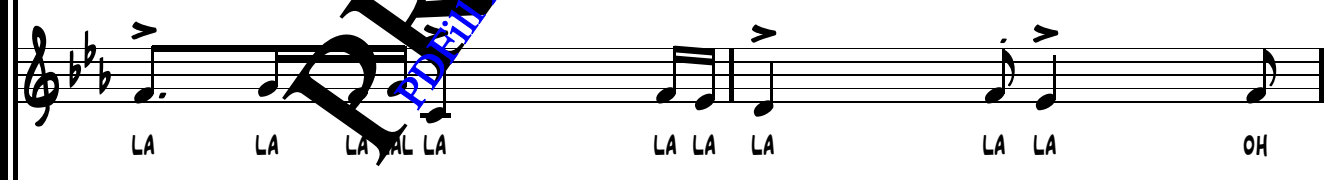
B. 

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

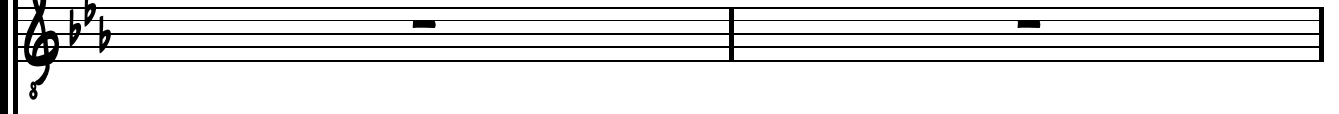



13

S. 


A. 

LA LA LA LA LA LA LA LA OH

T. 

B. 

LA LA LA LA LA LA LA LA OH



PREVIEW PDF Editor with Files Writer and Tools

15

S. LA LA LA LA

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

T. LA LA LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

17

S. LA LA LA LA LALA LA LALA LA

A. LA LA LALA LALA LA LA LA

T. LA LA LALALA LALA LA LA LA LA

B. LA LALALA LA LA LA LA LA LA LA HIT

FIN

19

S.

A.

T.

B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

21

S.

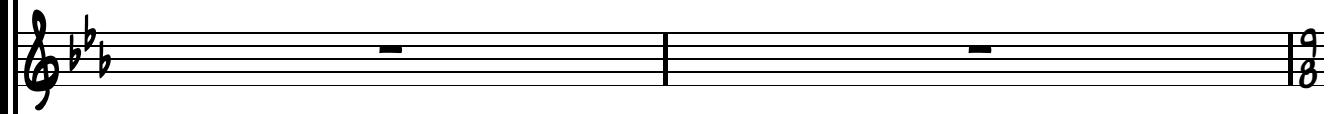
A.

T.


B.


23

S. 

A. 

T. 

B. 



25

S. 

A. 

T. 

B. 



PREMIER
PDF Editor with Free Writer and Tools

6

28

S. SCHUUR HOOR - DE ZITN LIED VOL A-VON- TUUR HOOR-DE BIT 'NACHT - LIJK

A. SCHUUR HOOR - DE ZITN LIED VOL A-VON- TUUR HOOR-DE BIT 'NACHT - LIJK

T.

B.

32

S. KEU-KEN- VUUR DE TROU-BA DOUR DE TROU-BA DOUR EN IN DE

A. KEU-KEN- VUUR DE TROU-BA DOUR DE TROU-BA DOUR EN IN DE

T.

B.

PREMIUM
 PDF Editor with Lyrics Writer and Tools

35

S. HER - BERG, VAN DE STAD ZONG HIT EEN DRINK-LIED OP HET NAT VOOR

A. HER - BERG, VAN DE STAD ZONG HIT EEN DRINK-LIED OP HET NAT VOOR

T.

B.

39

S. WIE NOG STAAN KON EN WIE ZAT DE TROU-BA-DOUR DE TROU-BA

A. WIE NOG STAAN KON EN WIE ZAT DE TROU-BA-DOUR DE TROU-BA

T.

B.

42

S. *DOUR.*

A. *DOUR.*

T.

B.

45

S.

A.

T.

B.

47

S.

A.

T.

B.

49

S.

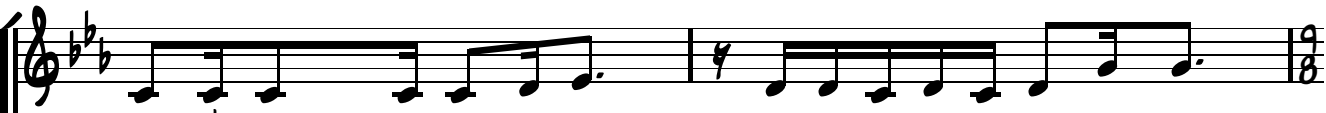
A.

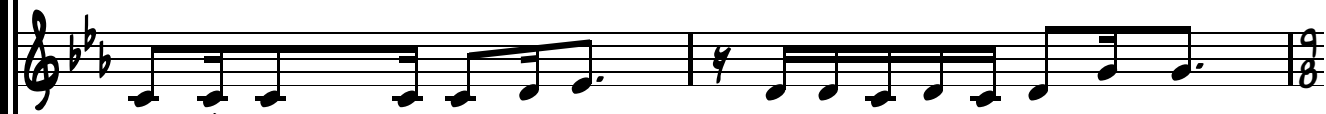
T.


B.


PREVIEW
Full PDF Editor with Free Writer and Tools


51

S.  ZONG IN'T KLOOS - TER STIL ZIJN LIED VAN EEN MI - RA - KEL DAT GE - SCHIEDT

A.  ZONG IN'T KLOOS - TER STIL ZIJN LIED VAN EEN MI - RA - KEL DAT GE - SCHIEDT

T. 

B. 



53

S.  OOK ALS GEEN MENS HET WON - DER ZIET DE TROU - BA - DOUR. _____ VAN

A.  OOK ALS GEEN MENS HET WON - DER ZIET DE TROU - BA - DOUR. _____ VAN

T. 

B. 




55

S. 
 VROU-WEN IN FLU-WEEL OF GRITS ZONG HIT DE HAR-TEN VAN DE WITS

A. 
 VROU-WEN IN FLU-WEEL OF GRITS ZONG HIT DE HAR-TEN VAN DE WITS

T. 
 VROU-WEN IN FLU-WEEL OF GRITS ZONG HIT DE HAR-TEN VAN DE WITS

B. 
 VROU-WEN IN FLU-WEEL OF GRITS ZONG HIT DE HAR-TEN VAN DE WITS



57

S. 
 ZIJN LIEF-DES-LIEDING MEE OPREIS DE TROU-BA - DOUR HIT ZONG VOOR

A. 
 ZIJN LIEF-DES-LIEDING MEE OPREIS DE TROU-BA - DOUR HIT ZONG VOOR

T. 
 ZIJN LIEF-DES-LIEDING MEE OPREIS DE TROU-BA - DOUR HIT ZONG VOOR

B. 
 ZIJN LIEF-DES-LIEDING MEE OPREIS DE TROU-BA - DOUR HIT ZONG VOOR



PREVIEW PdfEditor with Pdf Writer and Tools

59

S. SOE - REN OP HET LAND EEN

A. SOE - REN OP HET LAND EEN

T. SOE - REN OP HET LAND EEN

B. SOE - REN OP HET LAND EEN

61

S. KE - RELS LIED VAN EI - GEN HAND HIT

A. KE-RELS - LIED VAN EI - GEN HAND HIT

T. KE-RELS - LIED VAN EI - GEN HAND HIT

B. KE-RELS LIED VAN EI - GEN HAND HIT

63

S. WAS VAN EL - KE RANG EN STAND DE

A. WAS VAN ELKE RANG EN STAND DE

T. WAS VAN ELKE RANG EN STAND DE

B. WAS VAN EL - KE RANG EN STAND DE

65

S. TROU - BA - DOUR DE TROU-BA DOUR ZO

A. TROU-BA DOUR DE TROU-BA- DOUR ZO

T. TROU-BA DOUR DE TROU-BA- DOUR ZO

B. TROU - BA - DOUR DE TROU - BA - DOUR ZO

PREVIEW
 PDFelement for Windows Writer and Tools

67

S. ZONG_____ HIT HEEL_____ ZIJN LE - VEN LANG ZIJN

A. ZONG HIT_____ HEEL ZIJN LE - VEN LANG_____ ZIJN

T. ZONG 2 HIT HEEL 2 ZIJN LE 2 VEN LANG ZIJN

B. ZONG 2 HIT HEEL 2 ZIJN LE - VEN LANG_____ ZIJN

69

S. EI - GEN LIED ZIJN EI - GEN ZANG TOCH

A. EI - GEN LIED ZIJN EI - GEN ZANG_____ TOCH

T. EI 2 GEN LIED 2 ZIJN EI-GEN ZANG_____ TOCH

B. EI - GEN LIED ZIJN EI - GEN ZANG_____ TOCH

71

S. GING DE DOOD GE - WOON ZIJN GANG DE

A. GAAT DE DOOD GE - WOON ZIJN GANG DE

T. GAAT DE DOOD GE - WOON ZIJN GANG DE

B. GAAT DE DOOD GE WOON ZIJN GANG DE

73

S. TROU - BA - DOUR DE TROU-BA- DOUR

A. TROU-BA-DOUR DE TROU-BA- DOUR

T. TROU-BA-DOUR DE TROU-BA- DOUR TOEN

B. TROU - BA - DOUR DE TROU-BA- DOUR TOEN

RIT. -----

75 VERSTILDER $\text{♩} = 42$

S.

A.
DE TROU-BA - DOOR MAAR

T.
WERD HET STIL HET LIED WAS UIT EN - KEL WAT MOD- DER TOT BE- SLUIT

B.
WERD HET STIL EN - KEL WAT MOD- DER TOT BE- SLUIT MAAR

S.
DE TROU-BA -

A.
WIE GE - TROOST WERD VER - GEET HEM NIET WANT HIJ

T.
MAAR WIE GE - TROOST WERD DOOR ZIJN LIED VER - GEET HEM NIET HIJ

B.
WIE GE - TROOST WERD VER - GEET HEM NIET HIJ

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

79

S. DOUR HIT ZAT VOL MU - ZIEK HIT

A. ZAT ZO BOOR - DE - VOL MU - ZIEK HIT ZONG VOOR GROOT EN KLEIN PU - BLIEK

T. ZAT ZO BOOR - DE - VOL MU - ZIEK HIT MAAK - TE

B. ZAT BOOR - DE - VOL MU - ZIEK HIT MAAK - TE

81

S. MAAK - HIT ME - LAN - CHO - LIEK OH

A. HIT MAAK - TE BLIJ ME - LAN - CHO - LIEK DE TROU - BA - DOUR OH

T. BLIJ ME - LAN - CHO - LIEK DE TROU - BA - DOUR OH

B. BLIJ ME - LAN - CHO - LIEK DE TROU - BA - DOUR OH

POCO A POCO ACCELERANDO

83

S. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

T. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

85

S. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA OH

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

T. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA OH

87

S. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

A. LA LA LA LA

T. LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

89

S. LA LA LA LA LA LA LA OH

A. LA LA LA LA LA OH

T. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA LA

S. LA LA LA LA LA LA LA

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

T. LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 91 through 94. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The vocal parts consist of single notes or short phrases, primarily 'LA'. The piano accompaniment features arpeggiated chords with a fingering of '5' indicated. A large diagonal watermark 'PREVIEW' is overlaid across the center of the page.

S. LA LA LA LA LA LA LA

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA OH

T. LA LA LA LA LA LA OH

B. LA LA LA LA LA LA LA

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 95 through 98. It features the same five staves as the first system. The vocal parts continue with 'LA' and conclude with 'OH'. The piano accompaniment remains consistent with arpeggiated chords and a fingering of '5'. The 'PREVIEW' watermark is still present.

95

S. *LA LA LA LA*

A. *LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA*

T. *LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA*

B. *LA LA LA LA*

97

MOLTO ALLARGANDO

S. *LA LA LA LA*

A. *LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA*

T. *LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA*

B. *LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA*