

Bevrijding

Cantata for mixed choir and ensemble

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Christian Blaha

PREVIEW
[PDF Editor with Free Writer and Tools](#)

Bevrijding

Cantata for mixed choir and ensemble

2003/04

Text: Peter van den Ouden

PREVIEW
Copyright © 2014 by Christian Blaha
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher, Christian Blaha.

Christian Blaha

Gecomponeerd in opdracht van de **Provincie Zeeland** en het **Zeeuws Philharmonisch Koor** ter gelegenheid van de 60 jarige bevrijding van de provincie Zeeland.

Première: 28 april 2006, Sint Jacobskerk Vlissingen door **Maaïke van der Heijdt** (fluit), **Frans Beekman** (hoorn), **Cora Dellebeke** (pauken en slagwerk), **Carlo Nabbe** en **Arenda Honkoop** (viool), **Petra Flipse** (altviool), **Frans Grapperhaus** (cello), **Lieven Coolen** (contrabas), **Zeeuws Philharmonisch Koor**, **Jan Hut** (dirigent).

Scoring:

Flute
Horn in F

Percussion (one player):
Timpani
Tambourine
Triangle
Snare Drum

Mixed choir (SATB)

String orchestra or quintet

Score in C

Duration: c. 25'

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

D 20276

Copyright © 2021 by Stichting Donemus Beheer, Rijswijk

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher:
Stichting Donemus Beheer, Rijswijk, The Netherlands

www.donemus.nl

| | |
|---|---------|
| I. Een schreeuw, een knipoog, lach of traan je mag ze zomaar laten gaan. |1 |
| II. Een taal in duizend kleuren. |17 |
| III. De bunker van de druk wordt weggenomen |48 |

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Bevrijding

I.

Een schreeuw, een knipoog, lach of traan
je mag ze zomaar laten gaan
't Weerbarstig woord dat moet gezegd
een arm die om een huis gelegd

II.

Waar eens de pijn van oorlog, van verdrukking
en gesloten deuren
daar zingt bevrijding nu een taal
in duizend kleuren.
Bevrijding is de vogel die weer terug
ze is de nu weer neergelaten brug
Dat je van elke dag zelf de choreografie durft schrijven
je zo bij 't diepste van jezelf kunt blijven
Dat vrijheid weer als vroegste vogel mag
nooit ingesneeuwd de hoop weer, nie een enkele dag.

III.

De bunker van de druk wordt weggenomen
veelsoortige rivieren door ons laagland stromen
Bevrijding doet brutaal de mond van taal weer open
laat alle dwang een blijvend blauwtje lopen
Bevrijding kruipt op beste knien door een tunnel
naar het licht
blijft niet meer ondergronds, toont trots rechtop
haar waar gezicht.

Peter van den Ouden (2003)

Bevrijding

Tekst: Peter van den Ouden

Christian Blaha

*I. Een knipoog, lach of traan,
je mag het zomaar laten gaan.*

Flute $\text{♩} = 52$

Horn in F

Timpani

Percussion

Soprano *p* *f*
een schreeuw

Alto

Tenor *mp*
een

Bass

Violin I $\text{♩} = 52$

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

5

Fl.

p

3

3

3

Hn.

Timp.

S

A

mf
marcato

3

een lach

T

knip-oog

B

p

of traan:

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Water and Tools

9

Fl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pp $\langle \rangle$

simile

mp legato

mp legato

mp legato

mp legato

Je

Je mag het zo - maar la - ten

Je mag ze zo - maar la - ten gaan zo - maar

Je mag ze zo - maar la - ten gaan. la - - ten gaan.

p

p

p

12

Fl. *espress.*
mp

Hn. *poco appassionato*
p

Timp. *p*

S
mag het zo-maar la - ten gaan.

A
gaan la - ten gaan.

T
la - ten - gaan.

B

Vln. I *espress.*
mp

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

D.B.

17

Fl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

'tweer-bar - stig

p

'tweer-bar - stig

p

'tweer-bar - stig

p

'tweer-bar - stig

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

24

Fl. *poco a poco cresc.*

Hn. *poco a poco cresc.*

Timp. *mp* *mf*

S. *poco a poco cresc.*
 woord dat moet ge - zegd, een arm die om een huis ge - legd.

A. *poco a poco cresc.*
 woord dat moet ge - zegd, een arm die om een huis ge - legd.

T. *poco a poco cresc.*
 woord dat moet ge - zegd, een arm die om een huis ge - legd.

B. *poco a poco cresc.*
 woord dat moet ge - zegd, een arm die om een huis ge - legd.

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.* *marcato*

D.B. *poco a poco cresc.* *marcato*

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

29

Fl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

D.B.

f

quasi rubato

espress.

p

mp

Een schreeuw. een

Een schreeuw. een

Een schreeuw.

f *gliss.*

quasi rubato

espress.

p

mf *marcato*

mf

p

The score consists of ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have the lyrics "Een schreeuw." at the beginning and "een" at the end. The instrumental parts include Flute, Horn, Timpani, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. Performance markings include dynamics like *f*, *mp*, *p*, and *mf*, and tempo/character markings like *quasi rubato*, *espress.*, and *marcato*. There are also triplets and a glissando in the Bass part.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

33

Fl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p *mf* *marcato* *mp* *mf*

knip-oog, knip-oog, een knip-oog,

een lach, — een lach, — een lach, —

een lach, —

een lach, —

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

36 $\text{♩} = \text{♩}$ (sempre)

Fl.

Hn. *un poco marcato*

Timp.

S *p*
of traan: _____

A *p*
of traan: _____

T *p*
of traan: _____

B *p*
of traan: _____

Vln. I $\text{♩} = \text{♩}$ (sempre)

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *un poco marcato*

D.B.

40

Fl. *mf*

Hn. *mf*

Timp.

S. *mf* *molto espress.*
Een lach, of traan, je

A. *mf* *molto espress.*
Een lach een traan, je

T. *mf* *molto espress.*
Een lach, of traan, je

B. *mf* *molto espress.*
Een lach een traan, je

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B. *un poco marcato*
mf

44

Fl.

Hn. *quasi gliss.*

Timp.

S
mag het zo - - - maar la - ten gaan. Een schreeuw, een

A
mag het zo - maar la - - - ten _____ Een schreeuw, _____ een

T
mag het zo - - - maar la - ten gaan. Een schreeuw, een

B
mag het zo - maar la - - - gaan. _____ Een schreeuw, _____ een

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREMIER
PDF Editor with Files Writer and Tools

47

FL. *cresc.* *espress.*

Hn. *cresc.*

Timp. *pp*

S
knip - oog je mag het zo - - - maar la - ten gaan.

A
knip - oog, — je mag het zo - maar la - ten gaan.

T
knip - oog je mag het zo - - - maar la - ten gaan.

B
knip - oog, — je mag het zo - - - maar la - - ten gaan.

Vln. I *cresc.* *espress.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

D.B. *cresc.*

PREVIEW
PDF Editor with File Writer and Tools

50

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

53

Fl. *poco a poco cresc.*

Hn. *poco a poco cresc.*

Timp. *poco a poco cresc.*

S *f* *poco a poco cresc.* *espress. e ben articolato*
 'tweer - bar - stig woord dat moet ge - zegd,

A *f* *poco a poco cresc.* *espress. e ben articolato*
 'tweer - bar - - stig woord dat moet ge - zegd,

T *f* *poco a poco cresc.* *espress. e ben articolato*
 'tweer - - - stig woord dat moet ge - zegd,

B *f* *poco a poco cresc.* *espress. e ben articolato*
 'tweer - bar - - stig woord dat moet ge - zegd,

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

D.B. *poco a poco cresc.*

PREVIEW
 PDF Editor with PDF Writer and Tools

56

Fl. *(poco a poco cresc.)* *ff* *marcato espress.*

Hn. *(poco a poco cresc.)* *ff* *gliss.*

Timp. *(poco a poco cresc.)*

S. *(poco a poco cresc.)*
een arm die om een huis ge - legd.

A. *(poco a poco cresc.)*
een arm die om een huis ge - legd.

T. *(poco a poco cresc.)*
een arm die om een huis ge - legd.

B. *(poco a poco cresc.)*
een arm die om een huis ge - legd.

Vln. I *(poco a poco cresc.)* *ff* *marcato espress.*

Vln. II *(poco a poco cresc.)*

Vla. *(poco a poco cresc.)*

Vc. *(poco a poco cresc.)*

D.B. *(poco a poco cresc.)*

59

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ff

gliss.

tr

PREVIEW
PDF Music Editor with Free Water and Tools

Detailed description: This page of a musical score contains measures 59 through 62. The score is written for a full orchestra. The Flute (FL.) part features a melodic line with triplets and a trill in measure 62. The Horn (Hn.) part includes glissando markings and triplets. The Timpani (Timp.) part has a rhythmic pattern with triplets and a forte (*ff*) dynamic. The string sections (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass) are all marked with a forte (*ff*) dynamic and play rhythmic patterns with triplets. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are silent in these measures. The score is marked with a large, diagonal 'PREVIEW' watermark and a smaller watermark for 'PDF Music Editor with Free Water and Tools'.

II. Een taal in duizend kleuren.

$\text{♩} = 52$ $\text{♩} = \text{♩}$ (sempre)

Fl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T. *solo*
p quasi sotto voce

Waar eens de pijn van oor - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten deu - ren,

B. *solo*
p quasi sotto voce

Waar eens de pijn van oor - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten deu - ren,

$\text{♩} = 52$ $\text{♩} = \text{♩}$ (sempre)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with File Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

quasi sotto voce solo *p*

Waar

quasi sotto voce solo *p*

Waar

quasi sotto voce solo *p*

Waar

quasi sotto voce solo *p*

Waar

daar zingt be - vrij - ding nu een taal in dui - zend kleu - ren. _____

daar zingt be - vrij - ding nu een taal in dui - zend kleu - ren. _____

PREVIEW PdfEditor with Free Writer and Tools

FL. - - - - -

Hn. - - - - -

Timp. - - - - -

S
eens de pijn van oor - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten deu - ren.

A
eens de pijn van oor - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten deu - ren.

T
eens de pijn van oor - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten deu - ren.

B
eens de pijn van oor - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten deu - ren.

Vln. I - - - - -

Vln. II - - - - -

Vla. - - - - -

Vc. - - - - -

D.B. - - - - -

PREMIUM
PDF Editor with File Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

S
daar zingt be - vrij-ding nu een taal in dui-zend kleu - ren.

A
daar zingt be - vrij-ding nu een taal in dui-zend kleu - ren.

T
daar zingt be - vrij-ding nu een taal in dui-zend kleu ren.

B
daar zingt be - vrij-ding nu een taal in dui-zend kleu - ren.

Vln. I
Con sord.
poco espress.
p

Vln. II
Con sord.
poco espress.
p

Vla.
Con sord.
poco espress.
p

Vc.
Con sord.
poco espress.
p

D.B.

PREMIUM
PDF Editor with File Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

S. *solo mp*
Be-

A. *solo mp*
Be-

T. *solo mp*
Be-

B. *solo mp*
Be-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B. *Con sord.*
p

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

37

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

poco animato

poco animato

poco animato

poco animato

vrij-ding is de vo-gel de vo-gel nu weer terug, ze is de nu weer neer ge la ten brug.

vrij-ding is de vo-gel de vo-gel nu weer terug, ze is de nu weer neer ge la ten brug.

vrij-ding is de vo-gel de vo-gel nu weer terug, ze is de nu weer neer ge la ten brug.

vrij-ding is de vo-gel de vo-gel nu weer terug, ze is de nu weer neer ge la ten brug.

Senza sord.
espress.
mp

Senza sord.
espress.
mp

Senza sord.
espress.
mp

Senza sord.
espress.
mp

espress.
p

PREVIEW
PDF Editor with Free Water and Tools

45 *poco a poco accel.*

Fl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF in MP3 Editor with Free Writer and Tools

54

Fl. *mp*

Hn.

Timp.

Perc. *Tamboerijn* *pp* *simile*

S

A

T

B

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B. *pizz.* *mf*

♩ = 66

espress.

61

Fl.

Hn.

Timp.

Perc. *(Tamboerijn)*

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

tutti mp espress.

Dat je van el-ke

67

FL.

Hn. *espress.*
p

Timp.

S.

A. *tutti mp espress.*
Je zo___ bij het

T. *tutti mp espress.*
Dat je van el - ke dag zelf de cho-re-o-gra - fie durft schrij-ven,

B. dag zelf de cho-re-o-gra - fie durft schrij-ven,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

71

FL.

Hn.

Timp.

S.
tutti mp espress.
 Je zo — bij het diep - ste van je - zelf kunt blij - ven.

A.
 diep - ste van je - zelf kunt blij - ven.

T.
mp espress.
 Dat je van el - ke

B.
mp espress.
 Dat je van el - ke dag zelf de cho-re-o-gra-

Vln. I
mp espress.

Vln. II
mp espress.

Vla.

Vc.

D.B.
pizz. mf

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

75

Fl. *mp* *poco a poco cresc.*

Hn. *mp* *poco a poco cresc.*

Timp.

S *mp* *espress.*
 Dat je van el - ke dag zelf de cho-re-o-gra - fie durft schrij - ven,

A *mp* *espress.*
 Dat je van el - ke dag zelf de cho-re-o-gra - fie durft schrij - ven,

T dag zelf de cho-re-o-gra - fie durft schrij - ven, je zo - bij het

B *poco a poco cresc.*
 fie durft schrij - ven, je zo - bij het diep - ste van je-

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

D.B. *poco a poco cresc.*

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

79

Fl. *(poco a poco cresc.)* *f*

Hn. *(poco a poco cresc.)* *f*

Timp. *mf*

S. *poco a poco cresc.* *f*
 je zo — bij het — diep - ste van je zelf kunt blij - ven. — Dat

A. *poco a poco cresc.* *f*
 je zo — bij het diep - ste van je zelf kunt blij - - ven. — Dat

T. *(poco a poco cresc.)* *f*
 diep - ste van je zelf — kunt blij - - - - - ven. — Dat

B. *(poco a poco cresc.)* *f*
 zelf kunt blij - - - - - ven. — Bij het diep - ste van je - zelf kunt blij - ven. Dat

Vln. I *(poco a poco cresc.)* *f*

Vln. II *(poco a poco cresc.)* *f*

Vla. *(poco a poco cresc.)* *f*

Vc. *(poco a poco cresc.)* *f*

D.B. *(poco a poco cresc.)* *f*
arco

PREVIEW
 PDF Editor with File Writer and Tools

83

marcato

Fl.

marcato

Hn.

marcato

Timp.

poco appassionato e marcato

S

vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge sneeuwd de

poco appassionato e marcato

A

vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge sneeuwd de

poco appassionato e marcato

T

vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge sneeuwd de

poco appassionato e marcato

B

vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge sneeuwd de

marcato

Vln. I

marcato

Vln. II

marcato

Vla.

marcato

Vc.

marcato

D.B.

87

Tempo I: ♩ = 52

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

hoop meer niet een en - ke - le dag.

hoop meer niet een en - ke - le dag.

hoop meer niet een en - ke - le dag.

hoop meer niet een en - ke - le dag.

Tempo I: ♩ = 52
Con sord.
poco espress.

pp

Con sord.
poco espress.

pp

f *mf* *p smorz.*

f *mf* *p smorz.*

PREVIEW
PDF Editor with Free Water and Tools

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*Con sord.
poco espress.*

pp

*Con sord.
poco espress.*

pp

*Con sord.
poco espress.*

pp

105

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T. *solo p*
Waar

B. *solo p*
Waar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

The musical score for measures 105-110 includes parts for Flute (FL.), Horn (Hn.), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The vocal parts (T. and B.) feature a solo passage marked *p* (piano) with the word "Waar" in Dutch. The instrumental parts are primarily sustained notes with some melodic movement in the strings.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

(♩ = ♩.) ♩. = 52

116

2.

Fl.

Hn. *marcato sempre*
p

Timp.

S.

A.

T.

B.

(♩ = ♩.) ♩. = 52

Vln. I

Vln. II

Vla. *legato*
con molto espressione
p

Vc. *marcato sempre*
p

D.B. *marcato sempre*
p

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

118

Musical score for measures 118-120. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hn.), Timpani (Timp.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.).

Measures 118 and 119 contain rests for all instruments. Measure 120 features:

- Vln. I:** *legato con molto espressione*, *p*. Melody: $\text{G}^{\#}4$ (quarter), $\text{A}4$ (quarter), $\text{B}4$ (quarter), $\text{C}5$ (quarter), $\text{B}4$ (quarter), $\text{A}4$ (quarter), $\text{G}^{\#}4$ (quarter), $\text{F}^{\#}4$ (quarter), $\text{E}4$ (quarter), $\text{D}4$ (quarter), $\text{C}4$ (quarter).
- Vla.:** Melody: $\text{G}^{\#}3$ (quarter), $\text{A}3$ (quarter), $\text{B}3$ (quarter), $\text{C}4$ (quarter), $\text{B}3$ (quarter), $\text{A}3$ (quarter), $\text{G}^{\#}3$ (quarter), $\text{F}^{\#}3$ (quarter), $\text{E}3$ (quarter), $\text{D}3$ (quarter), $\text{C}3$ (quarter).
- Vc.:** Bass line: $\text{G}^{\#}2$ (quarter), $\text{A}2$ (quarter), $\text{B}2$ (quarter), $\text{C}3$ (quarter), $\text{B}2$ (quarter), $\text{A}2$ (quarter), $\text{G}^{\#}2$ (quarter), $\text{F}^{\#}2$ (quarter), $\text{E}2$ (quarter), $\text{D}2$ (quarter), $\text{C}2$ (quarter).
- D.B.:** Bass line: $\text{G}^{\#}2$ (quarter), $\text{A}2$ (quarter), $\text{B}2$ (quarter), $\text{C}3$ (quarter), $\text{B}2$ (quarter), $\text{A}2$ (quarter), $\text{G}^{\#}2$ (quarter), $\text{F}^{\#}2$ (quarter), $\text{E}2$ (quarter), $\text{D}2$ (quarter), $\text{C}2$ (quarter).

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

120

FL.

Hn.
poco a poco cresc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I
p *poco a poco cresc.*

Vln. II

Vla.
poco a poco cresc.

Vc.
poco a poco cresc.

D.B.
poco a poco cresc.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

123

FL.

Hn. *(poco a poco cresc.)*

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *(poco a poco cresc.)*

Vln. II *legato con molto essito*
mp *poco a poco cresc.*

Vla. *mp* *poco a poco cresc.*

Vc. *(poco a poco cresc.)*

D.B. *(poco a poco cresc.)*

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

126

FL. *f* *espress.*

Hn. *f* *marcato*

Timp. *mf* *f* *tr.* *marcato*

S. *f* *appassionato*
 Waar eens de pijn van

A. *f* *appassionato*
 Waar eens de pijn van

T. *f* *appassionato*
 Waar eens de pijn van

B. *f* *appassionato*
 Waar eens de pijn van

Vln. I *f* *legato con molto espressione*

Vln. II *f* *legato con molto espressione*

Vla. *f*

Vc. *f* *marcato*

D.B. *f* *marcato*

PREVIEW
 PDF Editor with File Writer and Tools

128

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREMIUM
PDF Editor with Free Writer and Fools

oor - - - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten

oor - - - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten

oor - - - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten

oor - - - log, van ver - druk - king en ge - slo - ten

130

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

deu - ren, daar zingt be vrij ding nu een be -
zingt
deu - ren, daar zingt be vrij ding nu een
deu - ren, daar zingt be vrij ding nu een
deu - ren, daar zingt be vrij ding nu een

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

132

FL.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

taal in dui - zend kleu - - - ren.

vrij - ding - nu - een - taal - in dui - zend

taal in-dui - zend ren.

taal in dui - zend kleu - - - ren.

vrij - ding nu een taal in dui - zend kleu -

taal in dui - zend kleu - - - -

134 *Sua*
espress.

Fl.

Hn.

Timp.

S. *f espress.*
Be -

A. *f espress.*
Be -

T. *f espress.*
Be -

B. *f espress.*
ren.
ren.
Be -

Vln. I

Vln. II *espress.*

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

136 (8^{va}) - *poco leggiero*

Fl.

Hn.

Timp.

S.
vrij - ding is de vo - gel de vo - gel nu weer terug, ze is de

A.
vrij - ding is de vo - gel de vo - gel nu weer terug, ze is de

T.
vrij - ding is de vo - gel de vo - gel nu weer terug, — ze is de

B.
vrij - ding is de vo - gel de vo - gel nu weer terug, ze is de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

138 ^(S^{pa})

FL. *(S^{pa})*

Hn.

Timp. *tr*

S
nu weer neer - ge - la - ten brug. Dat *ff*

A
nu weer neer - ge - la - ten brug. Dat *ff*

T
nu weer neer - ge - la - ten brug. Dat *ff*

B
nu weer neer - ge - la - ten brug. Dat *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with File Writer and Tools

140 (8^{ma})

FL. *ff*

Hn. *ff*

Timp. *ff*
molto appassionato

S. *molto appassionato*
vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge - sneuwd de

A. *molto appassionato*
vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge - sneuwd de

T. *molto appassionato*
vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge - sneuwd de

B. *molto appassionato*
vrij - heid weer als vroeg - ste vo - gel mag, nooit in - ge - sneuwd de

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

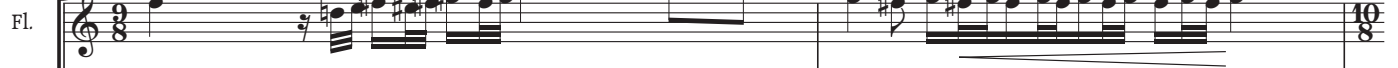
Vc. *ff*

D.B. *ff*

PREVIEW
PDF Editor with File Writer and Tools

(8^{va})

142

Fl. 

Hn. 

Timp. 

S. 

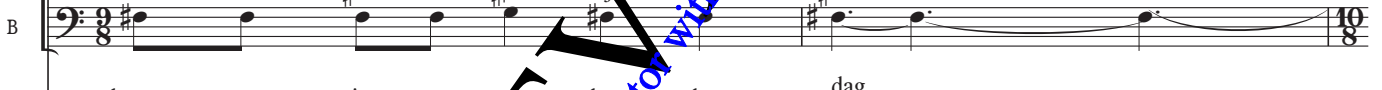
hoop meer, niet een en - ke - le dag.

A. 

hoop meer, niet een en - ke - le

T. 

hoop meer, niet een en - ke - le dag.

B. 

hoop meer, niet een en ke - le dag.

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

144 (8^{va})

Fl. *con tutta la forza* *attacca subito*
(♩. = ♩.)
♩. = 52

Hn. *glissando* *glissando* *glissando* *con tutta la forza*

Timp. *tr* *tr* *tr* *con tutta la forza*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *con tutta la forza* *attacca subito*
(♩. = ♩.)
♩. = 52

Vln. II *con tutta la forza*

Vla. *con tutta la forza*

Vc. *con tutta la forza*

D.B. *con tutta la forza*

III. De bunker van de druk wordt weggenomen.

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

staccato sempre

pp sempre

staccato sempre

pp sempre

PREVIEW

PDF Editor with Free Writer and Tools

13

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

Triangel
pp sempre

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

Perc. (Triangel)

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp* *3* *3 poco* *simile* *3* *3*

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

34

Fl.

Hn. *espress.*
pp

Timp.

Perc. *(Triangel)*

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla. *3 3 3 3*

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

44

Fl. *marcato*
pp *poco*

Hn. *pp*

Timp.

Perc. (Triangel)

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

55

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pp

pp

pp

(Triangel)

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

65

Fl.

Hn.

Timp.

Perc. *(Triangel)*

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Music Editor with Free Writer and Tools

75

Fl.

Hn.

Timp.

Perc. (Triangel)

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

espress.

espress.

pp

FL. *mf* *3* *3* *3* *3* *3*

Hn. *pp* *marcato* *3* *3* *3* *3* *3*

Timp.

Perc. (Triangel)

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla. *3* *3* *3* *3* *3*

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

88

Fl.

Hn.

Timp.

Perc. (Triangel)

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

simile

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

Snaredrum

pp

S

pp espress. e ben articolato

De bun-ker van de druk wordt

A

pp espress. e ben articolato

De bun-ker van de druk wordt

T

pp espress. e ben articolato

De bun-ker van de druk wordt

B

pp espress. e ben articolato

De bun-ker van de druk wordt

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I

Vln. II

Vla.

poco

Vc.

pp staccato e un poco marcato sempre

D.B.

pp staccato e un poco marcato sempre

pp

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

PREVIEW
 PDF Editor with Files Writer and Tools

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

FL.

Hn.

Timp.

Perc. (Snaredrum)

S
stro - men. Be - vrij-ding doet bru - taal de mond van

A
stro - men. Be - vrij-ding doet bru - taal de mond van

T
stro - men. Be - vrij-ding doet bru - taal de mond van

B
stro - men. Be - vrij-ding doet bru - taal de mond van

Vln. I
espress. poco a poco cresc.

Vln. II
espress. poco a poco cresc.

Vla.
poco a poco cresc.

Vc.
poco a poco cresc.

D.B.
poco a poco cresc.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S *(poco a poco cresc.)* taal weer o - pen laat al-le dwang een blij-ven blauw - tje lo - pen.

A *(poco a poco cresc.)* taal weer o - pen laat al-le dwang een blij-vend blauw - tje lo - pen.

T *(poco a poco cresc.)* taal weer o - pen laat al-le dwang een blij-vend blauw - tje lo - pen.

B *(poco a poco cresc.)* taal weer o - pen laat al-le dwang een blij-vend blauw - tje lo - pen.

PREMIER
 PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I *(poco a poco cresc.)*

Vln. II *(poco a poco cresc.)*

Vla. *p* *(poco a poco cresc.)*

Vc. *(poco a poco cresc.)*

D.B. *(poco a poco cresc.)*

127

Musical score for measures 127-132. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hn.), Timpani (Timp.), Percussion (Perc.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.).

Key features of the score include:

- Horn (Hn.):** Three triplet eighth notes in the first measure.
- Percussion (Perc.):** Snaredrum part with dynamic markings *p* and accents. Includes a question mark in a box in the first measure.
- Strings (S, A, T, B):** Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices with dynamic marking *p* and triplet eighth notes in the final measure.
- Violins (Vln. I, Vln. II):** Violin I and II parts with dynamic marking *mp* and accents. Violin I includes the instruction *espress.*
- Viola (Vla.):** Viola part with triplet eighth notes and accents.
- Violoncello (Vc.):** Cello part with accents.
- Double Bass (D.B.):** Bass part with accents.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

FL.

Hn. *p* *poco a poco cresc.*

Timp.

Perc. (Snaredrum) *p* *mp*

S. *mf* *mf*
 vrij-ding kruipt op blo - te kni - en door een tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der-

A. *mf* *mf*
 vrij-ding kruipt op blo - te kni - en door een tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der-

T. *mf* *mf*
 vrij-ding kruipt op blo - te kni - en door een tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der-

B. *mf* *mf*
 vrij-ding kruipt op blo - te kni - en door een tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der-

Vln. I *p* *poco a poco cresc.*

Vln. II *p* *poco a poco cresc.*

Vla. *p* *poco a poco cresc.*

Vc. *p* *poco a poco cresc.*

D.B. *p* *poco a poco cresc.*

PREMIER
 PDF Editor with Free Writing Tools

139

FL. *molto espress.*
f 3 3 3 3 3 3

Hn. *(poco a poco cresc.)* *mf* *quasi gliss.* 3

Timp. *mf*

Perc.

S *f*
 gronds toont trots recht - op haar waan ge - zicht.

A *f*
 gronds toont trots recht - op haar waan ge - zicht.

T *f*
 gronds toont trots recht - op haar waan ge - zicht.

B *f*
 gronds toont trots op haar waan ge - zicht.

Vln. I *(poco a poco cresc.)* *f* *molto espress.*

Vln. II *(poco a poco cresc.)* *f* *molto espress.* 3 3 3

Vla. *(poco a poco cresc.)* *f* *molto espress.* 3 3 3 3

Vc. *(poco a poco cresc.)* *f* *molto marcato sempre*

D.B. *(poco a poco cresc.)* *f* *molto marcato sempre*

PREMIER
 PDF Editor with Free Writing and Tools

144

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

f subito

mf

f subito

f

f subito

f

f subito

f

149

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

154

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Musical score for measures 166-171. The score includes staves for Flute (Fl.), Horn (Hn.), Timpani (Timp.), Percussion (Perc.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The Flute, Alto, Tenor, and Bass parts are mostly silent. The Horn part features a melodic line with triplets. The Timpani part has a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, marked *mf*. The Violin I part starts with a *f* dynamic and *molto espress.* marking. The Violin II part has a *f* dynamic and *molto marcato* marking. The Viola part starts with a *f* dynamic and *molto espress.* marking. The Violoncello and Double Bass parts have a *f* dynamic and include triplets. A large diagonal watermark reading "PREVIEW" and "PDF Editor with Free Writer and Tools" is overlaid on the score.

172

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

molto dim

espress. e dolce
mp

De _____

molto dim.

molto dim *mp*

un poco marcato
ma espress.
mp

molto dim *mp*

molto dim.

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.
bun - ker van de druk wordt weg - - - - ge - no - men,

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

185 *un poco marcato
ma espress.*

Fl. *mp*

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T
 — veel - - soor - ti - ge ri - - vie - ren door ons laag - - - land

B
mp espress. e dolce
 Veel soor - ti - ge ri - - - vie - ren door ons laag - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
 PDF Editor With Free Writer and Tools

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

De _____

A.

T.

stro - men. _____

B.

land stro - - - men. _____

Vln. I

mf *molto dim.*

Vln. II

Vla.

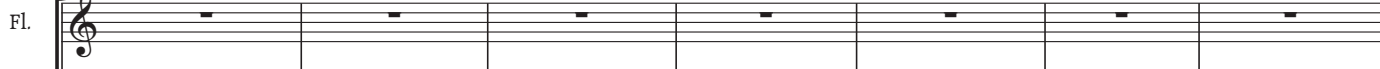
Vc.

D.B.

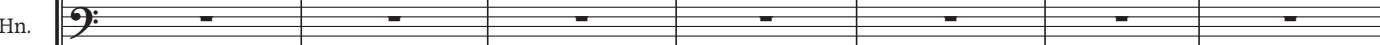
PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

200

Fl.



Hn.



Timp.



Perc.



S



bun - ker van de druk edt weg - - - ge - no - men,

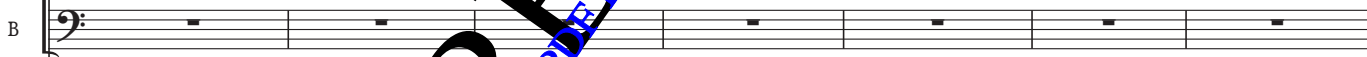
A



T



B



PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I



mp

Vln. II



Vla.



Vc.



D.B.



Fl. *mp*

Hn. *legato mp*

Timp.

Perc.

S
veel - - soor - ti - ge ri - - - vie ren door ons laag - - - land

A *mp espress. e dolce*
Veel - - soor - ti - ge ri - - - vie ren door ons laag - - -

T

B

PREVIEW
PDF Editor with File Writer and Tools

Vln. I *un poco marcato ma espress.*

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

214

passionato e espress.

Fl.

mf

Hn.

Timp.

Perc.

S

stro - - - men.

A

land stro - - - men.

T

B

passionato e espress.

Vln. I

mf

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

220

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

molto dim.

mp

staccato

mf

un poco marcato ma espress.

mf espress.

Be - ding doet bru - taal

vrij - ding doet bru - taal

espress.

mf

mf

mp

mf

pizz.

f

226

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*un poco marcato
ma espress.*

mf

mf espress.

mf espress.

mf

arco

mf

de mond van taal weer pen, be - - - vrij - - ding

Be -

de mond van taal weer o - - - pen, be - - - vrij - - ding

Be -

PREVIEW PdfEditor with Free Writer and Tools

232

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

PREVIEW
PDFelement with Free Writer and Tools

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

238 *espress. e molto appassionato*

Fl. *f* 3

Hn. *espress. e legato*

Timp. *secco e marcato* 3 3 3 3 3 *mf*

Perc.

S

A lo - - - pen.

T

B lo - - - pen.

Vln. I *espress. e molto appassionato* 3

Vln. II *marcato sempre* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Vla. *espress. e molto appassionato* 3

Vc. *marcato sempre* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

D.B. *marcato sempre* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. *poco a poco cresc.*

Hn. *poco a poco cresc.*

Timp. *mf* *secco e marcato* *poco a poco cresc.* *f*

Perc.

S

A

T

B

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

D.B. *poco a poco cresc.*

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

247

Fl. *ff* *poco a poco dim.*

Hn. *ff* *poco a poco dim.*

Timp. *ff* *poco a poco dim.*

Perc.

S

A

T

B

Vln. I *ff* *poco a poco dim.*

Vln. II *ff* *poco a poco dim.*

Vla. *ff* *poco a poco dim.*

Vc. *ff* *poco a poco dim.*

D.B. *ff* *poco a poco dim.*

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

251 *poco a poco rit.*

FL. *(poco a poco dim.)*

Hn. *(poco a poco dim.)*

Timp. *(poco a poco dim.)*

Perc.

S

A

T

B

Vln. I *poco a poco rit.*
(poco a poco dim.)

Vln. II *(poco a poco dim.)*

Vla. *(poco a poco dim.)*

Vc. *(poco a poco dim.)*

D.B. *(poco a poco dim.)*

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

(♩ = ♪)
♩ = 52

257

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

pp quasi sotto voce

Be - vrij - ding kry - g op blo - te - knie - en door een tun - nel

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A. *pp quasi sotto voce*
 Be - vrij - ding kri - jpt op blo - te knie - en door een

T.

B. *pp*
 naar het licht. Be - vrij - ding kri - jpt op blo - te knie - en door een

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREMIUM
 PDF Editor with File Writer and Tools

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S *pp* *poco a poco cresc.* *quasi sotto voce*
 Be - vrij - ding kruipt op blo - te - knie - en

A *pp* *poco a poco cresc.*
 tun - nel - naar het licht - ding kruipt op blo - te knie - en

T *pp* *poco a poco cresc.* *quasi sotto voce*
 Be - vrij - ding kruipt op blo - te knie - en

B *pp* *poco a poco cresc.*
 tun - nel - naar het licht. Be - vrij - ding kruipt op blo - te knie - en

PREMIUM
 PDF Editor with Free Watermark and Tools

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp* *poco a poco cresc.*

Vc. *pp* *poco a poco cresc.*

D.B. *pp* *poco a poco cresc.*

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

PREVIEW
 PDF Editor with Pages Writer and Tools

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

287

(♩ = ♩.)
♩. = 52

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S *(poco a poco cresc.)* *mf*
on - der - gronds toont trots recht - op haar waar ge - zicht.

A *(poco a poco cresc.)* *mf*
on - der - gronds toont trots recht op haar waar ge - zicht.

T *(poco a poco cresc.)* *mf*
on - der - gronds toont trots recht op haar waar ge - zicht.

B *(poco a poco cresc.)* *mf*
on - der - gronds toont trots recht op haar waar ge - zicht.

PREVIEW
PDF Editor with Free Write and Tools

Vln. I *(poco a poco cresc.)* *mf*

Vln. II *(poco a poco cresc.)* *mf*

Vla. *(poco a poco cresc.)* *mf*

Vc. *(poco a poco cresc.)* *mf*

D.B. *(poco a poco cresc.)* *mf*

(♩ = ♩.)
♩. = 52

FL.

Hn.

Timp. *p*

Perc. *Triangel* *p*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *un poco arcaico* *molto spres.* *p* 3

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *staccato sempre* *p*

D.B.

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

302

FL.

Hn.

Timp.

Perc. (Triangel)

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

Perc. *(Triangel)*

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

312

Fl. *p* 7 3 3 3 6

Hn.

Timp.

Perc. (Triangel)

S

A

T

B

Vln. I 3 3 6 3 3 3 3

Vln. II 3 3 3 3 3 3 3

Vla. 3 3 3 3 3 3 3

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

316

Fl.

Hn.

Timp.

Perc. *(Triangel)*

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

321

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

espress. e poco appassionato

pp

espress. e poco appassionato

staccato e marcato

p

3

PREVIEW

PDF Editor with Free Writer and Tools

328

FL. *espress.*
mp 3

Hn. 3

Timp.

Perc.

S

A

T

B

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I *espress.*
mp 3

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *espress. e poco appassionato*
p *poco a poco cresc.*

D.B. *espress. e poco appassionato*
p *poco a poco cresc.*

334

Fl. *espress.*
mf *mf subito*

Hn. *quasi gliss.*
mp

Timp. *mp*

Perc.

S

A

T

B

Vln. I *espress.*
mf *mf subito*

Vln. II *mf* *mf subito*

Vla. *espress.*
mf *mf subito*

Vc. *marcato sempre*
mf

D.B. *marcato sempre*
mf

339

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf subito

mp

quasi gliss.

mf subito

mp subito

mf subito

mf subito

mf subito

mf subito

343

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

espress.

espress.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

348

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

353

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Fl. *p*

Hn.

Timp.

Perc. *Sparedrum* *pp*

S

A

T

B

Vln. I *(poco a poco dim.) simile*

Vln. II *(poco a poco dim.) simile*

Vla. *(poco a poco dim.) pp*

Vc. *(poco a poco dim.) pp*

D.B. *(poco a poco dim.) pp*

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S *pp* *espress. e ben articolato*
 De bun-ker van de druk wordt weg-ge-no-men, veel-soor-ti-ge ri-

A *pp* *espress. e ben articolato*
 De bun-ker van de druk wordt weg-ge-no-men, veel-soor-ti-ge ri-

T *pp* *espress. e ben articolato*
 De bun-ker van de druk wordt weg-ge-no-men, veel-soor-ti-ge ri-

B *pp* *espress. e ben articolato*
 De bun-ker van de druk wordt weg-ge-no-men, veel-soor-ti-ge ri-

PREVIEW
 PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vc.

D.B.

FL. Hn.

Timp.

Perc. (Snaredrum) *pp*

S. *3* vie - ren door ons laag - land stro - men. Be-

A. *3* vie - ren door ons laag - land stro - - - men. Be-

T. *3* vie - ren door ons laag - land stro - me. Be-

B. *3* vie - ren door ons laag - land stro - - - men. Be-

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I *espress.* *3 3 3 3*

Vln. II *espress.* *3 3 3 3*

Vla. *3 3*

Vc.

D.B.

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

(Snaredrum)
pp

S *poco a poco cresc.* vrij - ding doet bru - taal de mond van taal weer o - pen laat al - le dwang een blij - vend

A *poco a poco cresc.* vrij - ding doet bru - taal de mond van taal o - pen laat al - le dwang een blij - vend

T *poco a poco cresc.* vrij - ding doet bru - taal de mond van taal weer o - pen laat al - le dwang een blij - vend

B *poco a poco cresc.* vrij - ding doet bru - taal de mond van taal weer o - pen laat al - le dwang een blij - vend

PREVIEW
PDF Editor with File Writer and Tools

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.* *p*

Vc. *poco a poco cresc.*

D.B. *poco a poco cresc.*

FL.

Hn. *espress.*
p

Timp.

Perc. (Snaredrum)
p

S. (*poco a poco cresc.*)
blauw - tje lo - pen.

A. (*poco a poco cresc.*)
blauw - tje lo - pen.

T. (*poco a poco cresc.*)
blauw - tje lo - pen.

B. (*poco a poco cresc.*)
blauw - tje lo - pen.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

Vln. I (*poco a poco cresc.*) *mf*

Vln. II (*poco a poco cresc.*) *mf*

Vla. *espress.*
mp (*poco a poco cresc.*)

Vc. (*poco a poco cresc.*)

D.B. (*poco a poco cresc.*)

FL.

Hn.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

PREVIEW
PDF Editor with File Wizard Tools

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

FL. [Musical staff]

Hn. [Musical staff] (poco a poco cresc.) mf

Timp. [Musical staff]

Perc. [Musical staff] (Snaredrum) mf

S [Musical staff] (poco a poco cresc.) f tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der - gronds toont trots recht -

A [Musical staff] (poco a poco cresc.) f tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der - gronds toont trots recht -

T [Musical staff] (poco a poco cresc.) f tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der - gronds toont trots recht -

B [Musical staff] (poco a poco cresc.) f tun - nel naar het licht, blijft niet meer on - der - gronds toont trots recht -

PREVIEW PDFelement Writer 4.0 Tools

Vln. I [Musical staff] (poco a poco cresc.) f

Vln. II [Musical staff] (poco a poco cresc.) f

Vla. [Musical staff] (poco a poco cresc.) f

Vc. [Musical staff] (poco a poco cresc.) f

D.B. [Musical staff] (poco a poco cresc.) f

400

Fl.

Hn.

Timp.

Perc.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

404

FL. *mf* *subito* *fff*

Hn. *mf* *subito* *fff*

Timp. *secco e marcato*
ff *mf* *subito* *fff*

Perc.

S. *mf* *subito* *fff*

A. *mf* *subito* *fff*

T. *mf* *subito* *fff*

B. *mf* *subito* *fff*

Vln. I *mf* *subito* *fff*

Vln. II *mf* *subito* *fff*

Vla. *mf* *subito* *fff*

Vc. *mf* *subito* *fff*

D.B. *mf* *subito* *fff*

PREVIEW
[PDF Editor with Free Writer and Tools](#)

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools