

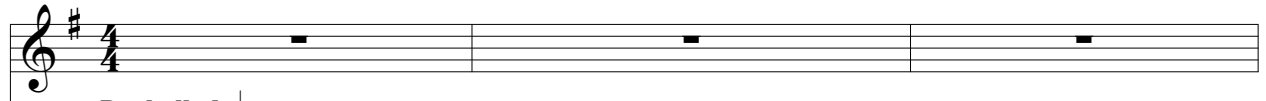
# Aan de kust

P.Slager

arr. C.Blaha

Popballad ♩ = 84

Voice



Popballad ♩ = 84

Violin I



*mf*

Popballad ♩ = 84

Violin II



*mf*

Popballad ♩ = 84

Viola



*mf*

Popballad ♩ = 84

Cello



*mf*

Popballad ♩ = 84

Contrabass



*f*



De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht

Vln. I



Vln. II



Vla.



Vc.



Cb.



# Aan de kust

2

7

bo-ven het vlak-ke land trilt stil de war-me lucht, hé Ie-mand slaat soms on-ver-wacht maar

Vln. I

7

Vln. II

7

Vla.

7

Vc.

7

Cb.

7

10

ze-ker op de vlucht. A harm-lose Twee is hier nauw - lijks nog be-rucht . Maar men

Vln. I

10

Vln. II

10

Vla.

10

Vc.

10

Cb.

10

**PREVIEW**  
PDF Editor With Free Writer and Tools

13

— weet het niet — en zwijgt van wat men hoort — en ziet.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

Hier aan de kust, de zeeuw-se kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

PREVIEW  
PDFelement with Free Writer and Tools

20

mos-sel fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

24

zat zijn en — vol - daan dan weer rus - tig sla - pen gaan.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

PREVIEW  
PDF Editor with Free Writer and Tools

28

Hier aan de kust, de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

32

Duits wordt aan-ge-spro-ken Waar de ket-ting is ge-bro-ken en al-le

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**PREVIEW**  
PDFelementor with Free Writer and Tools

Aan de kust

6

36

musical score for measures 36-40. The vocal line includes the lyrics: "sche-pen zijn ver - brand. Maar er is niets aan de hand." The instrumental parts include Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. A triplet of eighth notes is marked in the vocal line at measure 38.

40

musical score for measures 40-44. The vocal line includes the lyrics: "(poco soto voce) Vlis-sing en a - demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De". The instrumental parts include Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. A dynamic marking of *p* is present at the start of measure 41.

43

ha-ven is — ver-la - ten, want er is nog maar één — vracht. En die moet in het don-ker bui-ten-gaats

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46

— wor-den ge-bracht. Ge-denk — goe-de tij - den van zui-ver - heid en kracht, maar men weet

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**PREVIEW**  
PDF in PDF Editor with Free Writer and Tools

Aan de kust

8

49

— het niet en zwijgt van wat met hoort en ziet

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Hier aan de kust, de Zeeuw - se kust, waar de

Vln. I

*mf*

Vln. II

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf*



55

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge -

57

ro - ten, en jaar wild en on - ver - dro - ten ie - der -

**PREMIUM**  
PDF Editor with Free Writer and Tools

Aan de kust

10

60

Musical score for measures 60-62. The vocal line (top) has lyrics: "één zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-". The instrumental parts include Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score shows a change in time signature from 2/4 to 4/4 at measure 61. A triplet of eighth notes is marked in measure 62.

63

Musical score for measures 63-65. The vocal line (top) has lyrics: "daan. Hier aan de kust, de Zeeuw - se". The instrumental parts include Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score shows a change in time signature from 4/4 to 2/4 at measure 64. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measures 64 and 65.

PREVIEW  
PDFelementor with Free Writer and Tools

66

kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

68

weer zal gaan ver - lie - ven, om - dat ze nooit kan

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Aan de kust

kie - zen, tus-sen goed en niet zo kwaad.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Maar dat is zo-als het gaat. Hier aan de kust. div.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

PREVIEW  
PDF FILE EDITOR WITH FREE WRITER AND TOOLS