

7 letzte Worte

Music: Christian Blaha
Text: Etty Hillesum

I Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht was sie tun.

Andante ♩ = 76

Soprano
Wie er-schre-ckend un-be-wusst lebt doch ein Mensch.

Alto
noch in viel-len Be-rei-chen sei-nes Le-bens.

Tenor
noch in viel-len Be-rei-chen sei-nes Le-bens.

Bass
noch in viel-len Be-rei-chen sei-nes Le-bens.

Flute

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Andante ♩ = 76

10

S
kommt ein neu-er Be-reich ans Licht.

A
Je-des Mal wie-der kommt ein neu-er Be-reich ans Licht.

T
kommt ein neu-er Be-reich ans Licht.

B
kommt ein neu-er Be-reich ans Licht.

Fl.
3 3 3 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

18 *rit.*

S
A
T
B

lebt doch ein Mensch
lebt doch ein Mensch
Wie erschreckend unbewusst
Wie erschreckend unbewusst lebt doch ein Mensch

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

rit.

II Weib, siehe, das ist dein Sohn.
Siehe, das ist deine Mutter.

Andante ♩ = 76

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

p *mp*

11

S Und ir-gend-wo bin ich so leicht von in - nen, und oh - ne

A Und ir-gend-wo bin ich so leicht von in - nen und oh - ne

T

B

Fl. *mf*

Vln. I *mp* *mf* *legato* *p*

Vln. II *mp* *mf* *legato* *p*

Vla. *mp* *mf* *legato* *p*

Vc. *mp* *mf*

Cb.

19

S Bit - ter - keit und hab so viel Kraft und Lie - - - be in mir. *rit.*

A Bit - ter - keit und hab so viel Kraft und Lie - - - be in mir.

T

B

Fl. *mp*

Vln. I *rit.*

Vln. II *rit.*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb.

29 *a tempo*

S
A
T
B

Fl.

a tempo

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

36
S

A

T

B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

PREVIEW
PDFfill PDF Editor with Free Writer and Tools

43

S
Le-ben blei-ben um die neu-e Zeit hel-fen vor - zu be-rei-ten und um das Un - - zer-strör - ba-re in mir zu ü - ber-

A
Le-ben blei-ben um die neu-e Zeit hel-fen vor - zu be-rei-ten und um das Un - zer - strör - ba-re in mir zu ü - ber -

T

B

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

S
tra - - - gen in die neu-e Zeit

A
tra - - - gen in die neu-e

T

B

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit. *a tempo*

mf *sfz*

Das Unzerstörbare in mir zu übertragen in die neue Zeit,
die Zeit die sicher kommen wird...

rit.

62

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

III Wahrlich ich sage dir: heute wirst du mit mir im Paradiese sein.

Andante ♩ = 76

rit.

Adagio ♩ = 69

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

10

S
A
T
B
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

letz-te Zeit pas-siert, dass ich ein' Au-gen-blick, auf der Stras-se o-der wo auch, a-tem-los halt machte und mich be-sin-nen mus-ste:
und mich be-sin-nen mus-ste:

pp

18

S
A
T
B
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ist dies wir - klich dein Le - ben? So voll und reich, so in-ten-siv und schön!
ist dies wir - klich dein Le - ben? So voll und reich, so in-ten-siv und schön!
ist dies wir - klich dein Le - ben? Dein Le - ben.
ist dies wir - klich dein Le - ben? Dein Le - ben.

rit.

mp *f* *rit.*
mp *f*
mp *f*
sfz *f*
sfz *f*

IV Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?

Andante $\text{♩} = 76$

Andante $\text{♩} = 76$

21

S Leib Mein Leib fühlt sich so jung und so ein-sam und ver-ra-ten. Mein Leib Mein

A Leib Mein Leib fühlt sich so jung und so ein-sam und ver-ra-ten. Mein Leib

T Mein Leib Mein Leib fühlt sich so jung und so ein-sam und ver-ra-ten. Mein Leib

B Mein Leib Mein Leib fühlt sich so jung und so ein-sam und ver-ra-ten.

Fl. *ord.* *p* *flüztg.* *mp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *sfz p*

28

S Leib fühlt sich so jung und so ein-sam ver-ra-ten.

A Mein Leib fühlt sich jung und so ein-sam ver-ra-ten.

T Mein Leib Mein Leib Mein Leib Mein Leib

B Mein Leib Mein Leib Mein Leib

Fl. *ord.* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *sfz*

rit. a tempo

36

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

PREVIEW
PDF Editor with Free Writer and Tools

rit.

42

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

rit.

V Mich dürstet.

Allegretto ♩ = 56

S
A
T
B
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Mann
Mann

Allegretto ♩ = 56

p
p
p
p
pizz.
mp

8
S
A
T
B
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

möch - te ein Pflas - - ter auf vie - len Wun - den sein.
möch - te ein Pflas - - ter auf vie - len Wun - den sein.

S
Mann möch - - te ein Pflas - - - ter auf vie - - - len

A

T
Mann möch - - te ein Pflas - - - ter auf vie - - - len

B

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S
Wun - den sein.

A
appassionata, quasi un tango
Ich hab' mei-nen Leib ge -

T
Wun - den sein.

B
appassionata, quasi un tango
Ich hab' mei-nen Leib ge -

Fl.

Vln. I
quasi un tango

Vln. II
quasi un tango

Vla.
quasi un tango

Vc.
quasi un tango

Cb.
quasi un tango

23

S *appassionata, quasi un tango*
 Ich hab' mei - nen Leib ge - bro - chen als Brot

A
 bro - chen als Brot und es ver - teilt un - ter Män - nern

T *appassionata, quasi un tango*
 Ich hab' mei - nen Leib ge - bro - chen als Brot

B
 bro - chen als Brot und es ver - teilt un - ter Män - nern

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

29

S *rit.*
 und es ver - teilt un - ter Män - nern
a tempo

A

T *rit.*
 und es ver - teilt un - ter Män - nern
a tempo

B

Fl.

Vln. I *rit.* *a tempo*

Vln. II *rit.* *a tempo*

Vla. *rit.* *a tempo*

Vc. *rit.* *a tempo*

Cb. *rit.* *a tempo*

*Warum denn nicht,
 sie waren immerhin so hungrig
 und hatten so lange entbehrt?*

36

S
A
T
B

Mann möch - te ein
Mann möch - te ein
Mann möch - te ein Pflas - ter auf
Mann möch - te ein Pflas - ter auf

Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

42

S
A
T
B

Pflas - - - ter auf vie - - - len Wun - - - den sein.
Pflas - - - ter auf vie - - - len Wun - - - den sein.
vie - - - len Wun - - - den sein. auf vie - - - len Wun - - - den sein.
vie - - - len Wun - - - den sein. auf vie - - - len Wun - - - den sein.

rit. *a tempo* *rit.*

Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

rit. *a tempo* *rit.*
sfz
sfz
sfz
sfz arco
sfz *sfz*

VI Es ist vollbracht.

Andante ♩ = 76

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

10

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Ich weiss Ich weiss, dass Le-ben und Ster-ben sinn-reich mit ein - an-der ver - bun - den
Ich weiss Ich weiss, dass Le-ben und Ster-ben sinn-reich mit ein - an-der ver - bun - den
Ich weiss Ich weiss, dass Le-ben und Ster-ben sinn-reich mit ein - an-der ver - bun - den
Ich weiss Ich weiss, dass Le-ben und Ster-ben sinn-reich mit ein - an-der ver - bun - den

S sind...

A sind...

T sind...

B sind...

Fl. *pp* *p* *sfz* *sfz* *sfz*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S Auch wenn das Ende in sei-ner äuss'-ren Form_ trau-rig o-der grau-sam

A Auch wenn das Ende in sei-ner äuss'-ren Form_ trau-rig o-der grau-sam

T Auch wenn das Ende in sei-ner äuss'-ren Form_ trau-rig o-der grau-sam

B Auch wenn das Ende in sei-ner äuss'-ren Form_ trau-rig o-der grau-sam

Fl. *mf sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

PREVIEW
 PDFfill PDF Editor with Free Writer and Tools

34 *rit.*

S ist.

A ist.

T ist.

B ist.

Fl. *sfz mp pp p* *Langsam die Tonhöhe verbiegen.*

Vln. I *ppp rit.*

Vln. II *ppp*

Vla.

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

43 *lunga pausa*

S *lunga pausa*

A *lunga pausa*

T *lunga pausa*

B *lunga pausa*

Fl. *pp al niente* *Den Ton langsam aussterben lassen, bis nur noch Luft übrig bleibt.* *lunga pausa*

Vln. I *smorzando* *lunga pausa*

Vln. II *smorzando* *lunga pausa*

Vla. *lunga pausa*

Vc. *lunga pausa*

Cb. *lunga pausa*

PREVIEW
 PDFfill PDF Editor with Free Writer and Tools

VII Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände.

Allegretto ♩ = 69

p quasi sotto voce

S
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne

A
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne

T
p quasi sotto voce
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne

B
p quasi sotto voce
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne

Fl.

Allegretto ♩ = 69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

S
en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo

A
en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo

T
en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo

B
en - ge Stras - se blei - be, - Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, - wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

S durch wir ge - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der gan - ze

A durch wir ge - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der gan - ze

T durch wir ge - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der gan - ze

B durch wir ge - hen dür - fen ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der gan - ze

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

S Him - mel.

A Him - mel.

T Him - mel.

B Him - mel.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *mp*

PREVIEW
 PDFfill PDF Editor with Free Writer and Tools

30

S
A
T
B

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

37

S
A
T
B

Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, —
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, —
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, —
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, —

Fl.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
quasi un tango
f
quasi un tango
f
quasi un tango
f
quasi un tango
f
quasi un tango

43

S Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be,

A Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be,

T Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be,

B Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be,

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

S Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, wo durch wir ge - - - hen dür - - fen, wo durch wir

A Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, wo durch wir ge - - - hen dür - - fen, wo durch wir

T Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, wo durch wir ge - - - hen dür - - fen, wo durch wir

B Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, wo durch wir ge - - - hen dür - - fen, wo durch wir

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

56

S
ge - - - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der

A
ge - - - hen dür - fen ü - ber die - ser Stras - se steht den - noch der

T
ge - - - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der

B
ge - - - hen dür - fen ü - ber die - ser Stras - se steht den - - - noch der

Fl.
sfz sfz sfz sfz sfz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

62

S
gan - - - ze Him - mel. *p*

A
gan - - - ze Him - mel der gan - - - ze Him - mel. *p*

T
gan - - - ze Him - mel der gan - - - ze Him - mel. *p*

B
gan - - - ze Him - mel, der gan - - - ze Him - mel. *p*

Fl.
sfz sfz p

Vln. I
rit. p

Vln. II
p

Vla.
p

Vc.
p

Cb.
p

PREVIEW
PDFHLL PDF Editor with Free Writer and Tools

67 *a tempo* *p* *rit.*

S Der gan - ze Him - mel, Der gan - ze Him - - - mel.

A Der gan - ze Him - - - - mel. Der gan - ze Him-mel.

T Der gan - ze Him - mel. Der gan - ze Him-mel.

B Der gan - ze Him - - - - - mel. Der gan - ze Him - - - - -

Fl. *pp* *p* *pp* *p*

a tempo *rit.*

Vln. I *p* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p*

Cb. *p* *p*

75 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

S mel. mel.

A mel. Him - - - - mel.

T mel.

B mel.

Fl. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*