

7 letzte Worte

Muziek: Christian Blaha

Tekst: ETTY HILLESUM

I Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht was sie tun.

Andante ♩ = 76

Soprano
Wie er-schre-ckend un - be - wusst — lebt doch ein Mensch

Alto
noch in viel - len Be - rei - chen sei - nes

Tenor
noch in viel - len Be - rei - chen sei - nes

Bass
noch in viel - len Be - rei - chen sei - nes

Flute

Piano

7

S
— kommt ein neu - er Be - reich ans

A
Le - bens. Je - des Mal wie - der kommt ein neu - er Be - reich ans

T
Le - bens. kommt ein neu - er Be - reich ans

B
Le - bens. kommt ein neu - er Be - reich ans

14

S
Licht.

A
Licht.

T
Licht.

B
Licht.

19

S
rit.
lebt doch ein Mensch

A
lebt doch ein Mensch

T
Wie er-schre-ckend un - be - wusst

B
Wie er-schre-ckend un - be - wusst

lebt doch ein Mensch

rit.

Il Weib, siehe, das ist dein Sohn.
Siehe, das ist deine Mutter.

Andante ♩ = 76

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Piano

Andante ♩ = 76

pp

6

S

A

T

B

p \curvearrowright *mp*

p

11

S
A
T
B

Und ir-gend-wo
Und ir-gend-wo

mf
legato
mp
mf
legato
p

16

S
A
T
B

bin ich so leicht von in nen und oh - ne Bit - ter-keit und hab so viel
bin ich so leicht von in nen und oh - ne Bit - ter-keit und hab so viel

21

S
Kraft und Lie - - - be in mir.

A
Kraft und Lie - - - be in mir.

T

B

mp

2

26

S

A

T

B

rit. *a tempo*

pp

33

S
A
T
B

p mp

39

S
A
T
B

Ich will so ger-ne am Le-ben blei-ben um die
Ich will so ger-ne am Le-ben blei-ben um die

mf legato

mp mf legato

44

S neu - e Zeit hel - fen vor - zu be - rei - ten und um das Un - - - zer - stör - ba - re in

A neu - e Zeit hel - fen vor - zu be - rei - ten und um das Un - zer - stör - ba - re in

T

B

51

S mir zu ü - ²ber - tra - - gen in die neu - e Zeit *rit.*

A mir zu ü ²ber - tra - - gen in die neu - e Zeit

T

B

57 *a tempo*

a tempo

sfz

sfz

Red.

Red.

2

63

sfz

Red.

2

67

p

rit.

p

rit.

2

Red.

PREVIEW
PDFill PDF Editor with Free Writer and Tools

III Wahrlich ich sage dir: heute wirst du mit mir im Paradiese sein.

Andante ♩ = 76 rit.

S
A
T
B

p

Andante ♩ = 76 rit.

pp *pp*

8 Adagio ♩ = 69

S
A
T
B

Ein paar Mal ist's mir die letz - te Zeit pas - siert, dass ich ein' Au - gen - blick, auf der

Adagio ♩ = 69

pp

12

S

A

T
Stras-se o-der wo auch, a - tem-los halt mach-te und mich be-

B
und mich be -

17

S
ist dies wir - - klich dein Le - - - ben? So

A
ist dies wir - - klich dein Le - - - ben? So

T
sin - nen mus - ste ist dies wir - - klich dein Le - - - ben?

B
sin - nen mus - ste: ist dies wir - - klich dein Le - - - ben?

rit.

21

S voll und reich, so in - ten - siv und schön!

A voll und reich, so in - ten - siv und schön!

T Dein Le - ben.

B Dein Le - ben.

pp *p* *sfz*

IV Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?

Andante ♩ = 76

S

A

T

B

Andante ♩ = 76

9

S

A

T

B

Mein Leib Mein

Mein Leib Mein

flz.

p

pp

pp

16

S

A

T

B

Mein Leib Mein

Mein Leib Mein

Leib fühlt sich so jung und so ein-sam und ver-ra-ten. Mein Leib

Leib fühlt sich so jung und so ein-sam und ver-ra-ten. Mein Leib

22

S
Leib fühlt sich so jung und so ein - sam und ver - ra - ten. Mein

A
Leib fühlt sich so jung und so ein - sam und ver - ra - ten.

T
Mein Leib fühlt sich so jung und so ein - sam und ver - ra - ten.

B
Mein Leib fühlt sich so jung und so ein - sam und ver - ra - ten.

ord.
p

27

S
Leib Mein Leib fühlt sich so jung und so ein - sam und ver -

A
Mein Leib Mein Leib fühlt sich so jung und so ein - sam

T
Mein Leib Mein Leib Mein Leib Mein Leib

B
Mein Leib Mein Leib Mein Leib Mein Leib

flz.
mp
p
sfz p
Red.

32

S ra - - - ten.

A und ver - ra - ten.

T Mein Leib

B Leib

ord.

ff

37

S

A

T

B

rit.

3

5

sfz

rit.

40 *a tempo* *rit.*

S
A
T
B

sfz ³ *sfz* *mp* *rit.*

a tempo *rit.*

45

S
A
T
B

p

V Mich dürstet.

Allegretto ♩ = 56

S
A
T
B

Allegretto ♩ = 56

5
S
A
T
B

Mann möch - te ein
Mann möch - te ein

9

S

A

T

B

Pflas - ter auf vie - len Wun - den sein.

Pflas - ter auf vie - len Wun - den sein.

13

S

A

T

B

Mann möch - te ein Pflas - ter auf

Mann möch - te ein Pflas - ter auf

17

S
vie - - len Wun - den sein.

A

T
vie - - len Wun - den sein.

B

20

S

A
quasi tango
Ich hab' mei-nen Leib ge - bro - chen als Brot

T

B
quasi tango
Ich hab' mei-nen Leib ge - bro - chen als Brot

24 *quasi tango*

S Ich hab' mei - nen Leib ge -

A und es ver - teilt un - ter Män - nern

T Ich hab' mei - nen Leib ge -

B und es ver - teilt un - ter Män - nern

quasi tango

28 *Warum denn nicht,
sie waren immerhin so hungrig
und hatten so lange entbehrt?*

S bro - chen als Brot und es ver - teilt un - ter Män - nern

A

T bro - chen als Brot und es ver - teilt un - ter Män - nern

B

32 *rit.* *a tempo*

S
A
T
B

rit. *a tempo*

36

S
A
T
B

PREVIEW
PDFFill PDF Editor with Free Writer and Tools

39

S
Mann möch - te ein Pflas - ter auf

A
Mann möch - te ein Pflas - ter auf

T
Mann möch - te ein Pflas - ter auf vie - len

B
Mann möch - te ein Pflas - ter auf vie - len

43

S
vie - len Wun - den sein. *a tempo* *rit.*

A
vie - len Wun - den sein.

T
Wun - den auf vie - len Wun - den sein.

B
Wun - den sein. auf vie - len Wun - den sein.

VI Es ist vollbracht.

Andante ♩ = 76

S
A
T
B

Andante ♩ = 76

pp *pp*

ppp

Andante ♩ = 76

7

S
A
T
B

p *sfz* *mp*

11

S
A
T
B

Ich weiss Ich weiss, dass Le - ben und Ster - ben

Ich weiss Ich weiss, dass Le - ben und Ster - ben

Ich weiss Ich weiss, dass Le - ben und Ster - ben

Ich weiss Ich weiss, dass Le - ben und Ster - ben

17

S
A
T
B

sinn-reich mit ein - an - der ver - bun - den sind...

sinn-reich mit ein - an - der ver - bun - den sind...

sinn-reich mit ein - an - der ver - bun - den sind...

sinn-reich mit ein - an - der ver - bun - den sind...

pp *pp*

23

S
A
T
B

p *sfz* *sfz*

27

S
A
T
B

Auch wenn das En - de in sei - ner äuss' - ren Form_

Auch wenn das En - de in sei - ner äuss' - ren Form_

Auch wenn das En - de in sei - ner äuss' - ren Form_

Auch wenn das En - de in sei - ner äuss' - ren Form_

Auch wenn das En - de in sei - ner äuss' - ren Form_

mf *sfz* *sfz*

32

S
trau - rig o - der grau - sam ist.

A
trau - rig o - der grau - sam ist.

T
trau - rig o - der grau - sam ist.

B
trau - rig o - der grau - sam ist.

sfz *sfz* *sfz* *mp*

sfz *ppp*

Red. *sfz* *ffz* *Red.*

36

rit. *pp* *p*

rit.

Langsam die Tonhöhe verbiegen.

43

Den Ton langsam aussterben lassen,
bis nur noch Luft übrig bleibt. *lunga pausa*

pp *al niente* *lunga pausa*

smorzando *lunga pausa*

* *Red.*

VII Vater, ich befehle meinen
Geist in deine Hände.

Allegretto ♩=69
P quasi sotto voce

S
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne en - ge Stras - se

A
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne en - ge Stras - se

T
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne en - ge Stras - se

B
Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne en - ge Stras - se

6
S
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne

A
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne

T
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne

B
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur — ei - ne

11
S
en - ge Stras - se blei - be, — wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo durch wir

A
en - ge Stras - se blei - be, — wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo durch wir

T
en - ge Stras - se blei - be, — wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo durch wir

B
en - ge Stras - se blei - be, — wo - durch wir ge - hen dür - fen, wo durch wir

17

S
ge - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den -

A
ge - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den -

T
ge - hen dür - fen, ü - ber die - ser Stras - se steht den -

B
ge - hen dür - fen ü - ber die - ser Stras - se steht den -

22

S
noch der gan - ze Him - mel.

A
noch der gan - ze Him - mel.

T
noch der gan - ze Him - mel.

B
noch der gan - ze Him - mel.

pp

p

p

26

mp

mf

mp

31

36

40

S
A
T
B

Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se

Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se

Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se

Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se

45

S
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne

A
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne

T
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne

B
blei - be, — Wenn uns nur ei - ne en - ge Stras - se blei - be, — Wenn uns nur ei - ne

Piano accompaniment for measures 45-49, featuring a complex harmonic structure with frequent chromaticism and dynamic markings.

50

S
en - ge Stras - se blei - be, wo - durch wir ge - - - - hen

A
en - ge Stras - se blei - be, wo - durch wir ge - - - - hen

T
en - ge Stras - se blei - be, wo - durch wir ge - - - - hen

B
en - ge Stras - se blei - be, wo - durch wir ge - - - - hen

Piano accompaniment for measures 50-54, continuing the complex harmonic and rhythmic patterns from the previous section.

54

S
dür - - - - fen, wo durch wir ge - - - - hen

A
dür - - - - fen, wo durch wir ge - - - - hen

T
dür - - - - fen, wo durch wir ge - - - - hen

B
dür - - - - fen, wo durch wir ge - - - - hen

57

S
dür - - - fen, ü ber die - - ser Stras - - - - se

A
dür - - - fen - - - er die - - - ser Stras - - - se

T
dür - - - fen, ü - ber die - - - ser Stras - - - - se

B
dür - - - fen ü - ber die - - - ser Stras - - - - se

60

S steht den - - - noch der gan - - - ze Him-mel.

A steht den - - - noch der gan - ze Him - mel, der

T steht den - - - noch der gan - ze Him - mel, der

B steht den - - - noch der gan - - - ze Him-mel, der

sfz sfz sfz

64 *rit.*

S gan - - - ze Him - mel. *p*

A gan - - - ze Him - mel. *p*

T gan - - - ze Him - mel. *p*

B gan - - - ze Him - - - mel. *p*

sfz p

rit. p

67 *a tempo* *p* *rit.*

S Der gan - ze Him - mel, Der gan - ze Him - - -

A Der gan - ze Him - - - mel. Der gan - ze Him - mel.

T Der gan - ze Him - mel. Der gan - ze Him - mel.

B Der gan - ze Him - - - mel. Der gan - ze Him - - -

pp *p* *pp*

a tempo *rit.*

p *p*

74 *pp*

S mel. mel.

A mel. *pp* Him - - - mel.

T

B mel.

p *pp*

pp

pp

9-12-2019