

Three Motets

1. Magnificat

Christian Blaha

Andante (♩=84)

Mezzo-Soprano solo *pp* 1. Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - num. *p* Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-

Soprano *pp* 1. Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - num.

Alto *pp* 1. Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - num.

Tenor *pp* 1. Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - num.

Bass *pp* 1. Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - num.

7 Mezzo solo *mp* num. Mag-ni - fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - num.

S *p* Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi - num. *mp* Mag-ni - fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi-

A *p* Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi - num. *mp* Mag-ni - fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi-

T *p* Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi - num. *mp* Mag-ni - fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi-

B *p* Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi - num. *mp* Mag-ni - fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi-

13 Mezzo solo *mf* 2. Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us *rit.*

S *mf* num. 2. Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

A *mf* num. 2. Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

T *mf* num. 2. Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

B *mf* num. 2. Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

Andante (♩=72)

19

Mezzo solo

S

A

T

B

p 3. Qui - - - a re - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

p 3. Qui - - - a re - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - -

p 3. Qui - a re - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. an - cil - lae

p 3. Qui - a re - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. an - cil - lae su - - - -

25

Mezzo solo

S

A

T

B

mp Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

su - ae. *bocca chiusa* *pp* 4. Qui - a

ae. *p* Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

bocca chiusa *pp* ae.

30

Mezzo solo

S

A

T

B

pp fe - cit mi - hi mag - - - na 4. Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na

pp a - - - - 4. Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na 4. Qui - a

p 4. Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na 4. Qui - a fe - cit mi - hi

p a - - - - 4. Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - na

PREMIUM
PDF Editor with Free Writer and Tools

33

Mezzo solo

S

A

T

B

4. Qui-a fe - cit mi - hi mag - na qui po-tens est et sanc-tum no - men

fe - cit mi - hi mag - na qui po-tens est et sanc-tum no - men

mag - - na 4. Qui-a fe - cit mi - hi mag-na qui po-tens est et sanc-tum no - men

4. Qui-a fe - cit mi - hi mag - na qui po-tens est et sanc-tum no - men

p *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *mf*

37

Mezzo solo

S

A

T

B

Adagio (♩=66)

e - ius. 5. Et mi-se - ri - cor - di -

e - ius. 5. Et mi-se - ri - cor - di - - a

e - ius. Et mi-se - ri - cor - di - a mi - - -

e - ius. 5. Et mi-se - ri - cor - di - - a mi - - - se - ri - - -

pp *pp* *pp* *pp*

43

Mezzo solo

S

A

T

B

e - ius in pro-ge-ni - es et in pro - ge-ni-es

a mi-se-ri - cor - di - a ti - men - ti - bus

mi-se - ri co - di - a ti - men - ti - bus

se - ri - - cor - di - a a ti - men - ti - bus

cor - di - a

mp *pp* *pp* *pp*

50 Andante (♩=72)

Mezzo solo

S e - um. in bra - chi-o su-o, men-te cor-dis su-i. 7.De-

A e - um. in bra - chi-o su-o, men-te cor-dis su-i. 7.De-

T e - um. 6.Fe-cit po-ten-ti-am in bra - chi-o su-o, dis - per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i. 7.De-

B 6.Fe-cit po-ten-ti-am in bra - chi-o su-o, dis - per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i. 7.De-

55

Mezzo solo

S po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-vit hu-mi-les. 8.E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et

A po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-vit hu-mi-les. 8.E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et

T po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-vit hu-mi-les. 8.E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et

B po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-vit hu-mi-les. 8.E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et

61

Mezzo solo

S di-vi-tes di-mi-sit in - a - - - nes. 9.Su-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, su-ce-pit

A di-vi-tes di-mi-sit in - a - - - nes. *pp* bocca chiusa

T di-vi-tes di-mi-sit in - a - - - nes. *pp* bocca chiusa

B di-vi-tes di-mi-sit in - a - - - nes. *pp* bocca chiusa

68

Mezzo solo

Is - ra-el pu - e-rum su - um, re-cor - da-tus mi-se-ri - cor-di-a. re - cor - da-tus mi-se-ri -

S

A

T

B

73

Mezzo solo

cor-di-a. mi - se-ri - cor-di - a.

S

A

T

B

10.Si-cut lo - cu - tus est

10.Si-cut lo - cu - tus est

10.Si-cut lo - cu - tus est

10.Si-cut lo - cu - tus

78

Mezzo solo

lo - cu - tus est

S

A

T

B

10.Si-cut lo - cu - tus est

10.Si-cut lo - cu - tus est

10.Si-cut lo - cu - tus est

10.Si-cut lo - cu - tus est

81 *rit.*

Mezzo solo

S ad pa - tres nos - tros, A - br-ham et se-mi-ni-e-ius in

A lo - - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - br-ham et se-mi-ni-e-ius in

T est ad pa - tres nos - tros, A - br-ham et se-mi-ni-e-ius in

B — 10.Si-cut lo - - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - br-ham et se-mi-ni-e-ius in

84 *Andante* (♩=84) *mf*

Mezzo solo

S sae - cu - la. 11.Glo - - - - ri - a Pa -

A sae - cu - la. 11.Glo - ri - a glo - ri - a Pa -

T sae - cu - la. 11.Glo - - - - ri - a Pa -

B sae - cu - la. 11.Glo - ri - a glo - ri - a Pa -

89

Mezzo solo

S tri Glo - - - - ri - a Fi - li - o, Glo - - -

A tri Glo - ri - a glo - ri - a Fi - li - o,

T tri Glo - - - - ri - a Fi - li - o,

B tri Glo - ri - a glo - ri - a Fi - li - o,

94

Mezzo solo

S

A

T

B

- - ri - a Spi - ri-tui Sanc - - - to.

Glo - - - - ri - a Spi - ri-tui Sanc - - -

Glo - ri - a Spi - - Spi - ri-tui Sanc - - -

Glo - - - - - ri - a Spi - ri-tui Sanc - - -

Glo - - - ri - a Spi - ri-tui Sanc - - -

Andante (♩=72)

97

Mezzo solo

S

A

T

B

12.Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

to.

12.Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et

to.

12.Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et

to.

12.Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et

to.

12.Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et

101 poco a poco allargando

Mezzo solo

S

A

T

B

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

2. Rorate Caeli

Andante con moto (♩=72)

Bar. solo

S

A

T

B

I. Ne i-ras-ca-ris, Do-mi-ne, ne ul-tra me-mi-ne-ris in-i-qui-ta - tis:—

Ro-ra-te, cae-li, de su - per, et nu-bes plu-ant ius-tum.

bocca chiusa

bocca chiusa

bocca chiusa

Ro-ra-te, cae-li, de su - per, et nu-bes plu-ant ius - tum.

Ro-ra-te, cae-li, de su - per, et nu-bes plu-ant ius-tum.

5

Bar. solo

S

A

T

B

ec-ce ci-vi-tas Sanc-ti fac - ta est de-ser - ta, le - ru-sa-lem de-so-la - ta est, —

bi - on de - ta fac - ta est, —

8

Bar. solo

S

A

T

B

do-mus sanc-ti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae et glo - ri - ae tu - ae, u - bi lau - da - ve - runt te pa - tres nos - tri.

10

Bar. solo
2. Pec-ca - vi - mus et fac - ti su - mus tam - quam im - mun - dus nos, et ce - ci - di - mus qua - si - fo - li - um u - ni - ver - si;

S

A

T

B

12

Bar. solo
et in - i - qui - ta - tes nos - trae qua - si - ven - tus ab - stu - le - ramus. Con - dis - ti - fa - ci - em tu - am a no - bis, —

S

A

T

B

14

Bar. solo
et a - li - sis - ti nos in ma - nu in - qui - ta - tis nos - trae.

S
Ro - ra - te, cae - li, de su - per, et nu - bes plu - ant ius - tum.

A
Ro - ra - te, cae - li, de su - per, et nu - bes plu - ant ius - tum.

T
Ro - ra - te, cae - li, de su - per, et nu - bes plu - ant ius - tum.

B
Ro - ra - te, cae - li, de su - per, et nu - bes plu - ant ius - tum.

17

Bar. solo

3.Vi-de, Do-mi-ne, af-flic-ti-o-nem po-pu-li tu-i et mit-te quem mis-su-rus est:— e - mit-te Ag-num do-mi-na-to-rem ter-rae

S

A

T

B

20

Bar. solo

at ip-se iu-gum cap-ti-vi-ta-tis nos-trae.

S

A

T

B

de pe-tra de-ser-ti ad mon-tem fi-li-ae Si-on.

22

Bar. solo

4.Con-so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu-le me - us ci - to ve - ni - et sa - lus tu - a.

S

A

T

B

4.Con-so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu-le me - us ci - to ve - ni - et sa - lus tu - a.

4.Con-so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu-le me - us ci - to ve - ni - et sa - lus tu - a.

4.Con-so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu-le me - us ci - to ve - ni - et sa - lus tu - a.

24

Bar. solo

S
Qua - re mae - ro - re con - su - me - ris, qui - a in - no - va - vit te do - lor? — Sal - va - bo te, no - li - ti - mer - re,

A
Qua - re mae - ro - re con - su - me - ris, qui - a in - no - va - vit te do - lor? — Sal - va - bo te, no - li - ti - mer - re,

T
Qua - re mae - ro - re con - su - me - ris, qui - a in - no - va - vit te do - lor? — Sal - va - bo te, no - li - ti - mer - re,

B
Qua - re mae - ro - re con - su - me - ris, qui - a in - no - va - vit te do - lor? — Sal - va - bo te, no - li - ti - mer - re,

27

Bar. solo

S
e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us, Sanc - tus Is - ra - el re - demp - tor tu - - - us.

A
e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us, Sanc - tus Is - ra - el re - demp - tor tu - - - us.

T
e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us, Sanc - tus Is - ra - el re - demp - tor tu - - - us.

B
e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us, Sanc - tus Is - ra - el re - demp - tor tu - - - us.

29

Bar. solo

S
Ro - ra - te, cae - li, de su - - per, — et nu - bes plu - ant ius - tum.

A
Ro - ra - te, cae - li, de su - - per, — et nu - bes plu - ant ius - tum.

T
Ro - ra - te, cae - li, de su - - per, — et nu - bes plu - ant ius - tum.

B
Ro - ra - te, cae - li, de su - - per, — et nu - bes plu - ant ius - tum.

3. Alma Redemptoris Mater

Allegro vivace (♩=132)

S
A
T
B *f*

Al-ma Re-demp-to-ris Ma-ter, quae per-vi-a cae-li por-ta - ma-nes et stel-la ma-ris, su-cur-re ca-den-ti, sur-ge-re qui

7
S
A
T *f*
B

tu quae ge-nu-is-ti na - tu ra mi-ran-te, tu-um sanc-tum Ge-ni - to - -
cu - rat po-pu - lo, Al - ma Re - demp - to-ris

12
S
A *f*
T
B

rem, tu quae ge-nu-is-ti na - tu ra mi-ran - te, tu-um sanc-tum Ge-ni - to - - - - rem,
Ma - ter Al - ma Re - demp - to-ris Ma-ter Al-ma Re-demp-to-ris

17
S
A
T
B

Ma - ter cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca - den - ti
Ma - ter cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca - den - ti
Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta - ma - nes et stel - la ma - ris, su - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui

22

S

A

T

B

cū - rat po - pu - lo tu quae na - tu - ra tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - -

cu - rat po - pu - lo tu quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - -

cu - rat po - pu - lo, Al - ma Re - demp - to - ris

27

S

A

T

B

rem na - tu - ra tu - um Ge - ni - to - rem Al - ma

rem, tu quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - - - - rem,

Ma - ter Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter Al - ma Re - demp - to - ris

32

S

A

T

B

Ma - ter per - vi - a cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca - den - ti

Ma - ter -- vi - a cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca - den - ti

Ma - ter -- vi - a cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca - den - ti

Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta - ma - nes et stel - la ma - ris, su - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui

37

S

A

T

B

cu - rat po - pu - lo tu quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te, Ge - ni - to - rem

cū - rat po - pu - lo tu quae na - tu - ra tu - um Ge - ni - to - - -

cu - rat po - pu - lo tu quae na - tu - ra tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - -

cu - rat po - pu - lo, Al - ma Re - demp - to - ris

42

S tu quae ge-nu-is-ti na - tu-ra mi-ran - te, Ge - ni - to - - - - - rit.

A rem na - tu - ra Ge - ni - to - - - - -

T rem, na - tu - ra tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - - - -

B Ma - ter Al - ma Re - demp - to - ris Ma - - - - -

47

Andante (♩=84)

Bar. solo *mp* Vir-go pri-us ac pos-te - ri-us, Ga-bri-e-lis ab o - re su-mens il-lud A - ve, pec-ca-to-rum mi-se-re - re.

S rem,

A rem,

T rem,

B *pp* bocca chiusa ter

51

Mezzo solo *mp* Vir-go pri-us ac pos-te - ri-us, Ga-bri-e-lis ab o - re su-mens il-lud A - ve, pec-ca-to-rum mi-se-re - re.

S

A *pp* bocca chiusa

T *pp* bocca chiusa

B *pp*

55 *pp*

S Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve,

A Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve,

T Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve,

B Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve,

58 *rit.*

S pec - ca - to - rum mi - se - re - re. pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - - re. ___

A pec - ca - to - rum mi - se - re - re. pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - - re. ___

T pec - ca - to - rum mi - se - re - re. pec - ca - to - rum mi - se - re - re, ___ mi - se - re -

B pec - ca - to - rum mi - se - re - re. pec - ca - to - rum mi - se - re - re, ___ mi - se - re -

60 *Allegro vivace* (♩=132) *p*

S Al - ma Ma - ter cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca -

A Al - ma Re - demp - to - ris qui cu - rat po - pu - lo Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta - ma - nes et stel - la ma - ris, su - cur - re ca -

T re.

B re.

65 *mp*

S den - ti cu - rat po - pu - lo Al - ma Ma - ter cae - li

A den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta -

T Al - ma Ma - ter cae - li

B

70

S ma - nes stel - la ma - ris ca - den - ti cu - rat po - pu - lo

A ma - nes et stel - la ma - ris, su - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu -

T ma - nes ma - ris ca - den - ti cu - rat

B ma - ris ca - den - ti cu - rat

mp

74

S Al - ma Ma - ter cae - li ma - nes stel - la ma - ris ca -

A Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta - ma - nes et stel - la ma - ris, su - cur - re ca -

T Al - ma Ma - ter cae - li ma - nes ma - ris ca -

B Al - ma Ma - ter cae - li ma - nes ma - ris ca -

mf

79

S den - ti cu - rat po - pu - lo quae na - tu - ra tu - um sanc - tum Ge - ni -

A den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo tu quae na - tu - ra tu - um Ge - ni -

T den - ti cu - rat po - pu - lo tu quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te, Ge - ni -

B den - ti cu - rat po - pu - lo Al - ma Re - demp -

84

S to - - - rem, na - tu - ra tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - - rem,

A to - - - rem tu quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te, Ge - ni - to - - - rem

T to - - - rem na - tu - ra mi - ran - te, Ge - ni - to - - - rem

B to - ris Ma - ter Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter

89 *ff*

S Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta - ma - nes et stel - la -

A *ff*
Al - ma Ma - ter cae - li mā - nes

T *ff*
Al - ma Ma - ter, cae - li por - ta - ma - nes

B *ff*
Al - ma Ma - ter cae - li ma - nes

93

S ma - ris, su - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu -

A ma - ris, ca - den - ti, cu - rat

T ma - ris ca - den - ti cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu -

B ma - ris ca - den - ti cu - rat

97 *rit.* *f* *mp* *rit.* *Andante* (♩=84)

S is - ti, na - tu - ra Ge - ni - to - - - rem.

A *f* *mp*
mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - - rem.

T is - ti, na - tu - ra Ge - ni - to - - - rem.

B *f* *mp*
mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - - - rem.

Fine, Middelburg 9-7-2009